Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Липовская основная школа имени Героя Советского Союза И.Т. Гришина» Рославльского района Смоленской области

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»  протокол № 1  от «30 » 08. 2024г.  Руководитель ШМО  \_\_\_\_\_\_\_/Минченкова О.И./ | «Принята»  педагогическим советом  Протокол № 1  от «30» 08.2024г. | «Утверждена»  приказом от «30» 08. 2024г.  № 43/осн  Директор  \_\_\_\_\_\_/Амелина В.А./ |

**Рабочая программа**

**по родной (русской) литературе**

**в 9 классе**

**Составитель: Воробьева Валентина Анатольевна**

«Согласована»

Заместитель директора

\_\_\_\_\_\_/Штучкина Н.И./

«30» 08. 2024г.

д.Липовка

2024г.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования:**

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера

**Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования:**

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ- компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

**Планируемые предметные результаты:**

Предметные результаты изучения предметной области «Родной язык и родная литература» в соответствии с ФГОС ООО должны отражать:

Родная литература:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно- возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**Устное народное творчество**

*Выпускник научится:*

• осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

• выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;

• учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

• целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

* учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;

• выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

• устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

**Древнерусская литература. Русская литература XVIII в.**

**Русская литература XIX—XX вв. Русская литература XXI в.**

*Выпускник научится:*

• осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

• воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

• определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

• выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

• определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

• анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;

• создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

• сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

• работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

• дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

• сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;

• оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

• создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;

• сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

• вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

**2. Содержание учебного предмета**

**РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ**

**Преданья старины глубокой**

Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе

**Песня** «Как не две тученьки не две грозныя…» (русская народная песня).

**В. А. Жуковский.** «Певец во стане русских воинов» (в сокращении).

**А. С. Пушкин.** «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент).

**М. И. Цветаева.** «Генералам двенадцатого года».

**И. И. Лажечников.** «Новобранец 1812 года» (фрагмент).

**Города земли русской**

Петербург в русской литературе

**А. С. Пушкин.** «Город пышный, город бедный…»

**О. Э. Мандельштам.** «Петербургские строфы».

**А. А. Ахматова.** «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи…»).

**Д. С. Самойлов.** «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах…»).

**Л. В. Успенский.** «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»).

**Родные просторы**

Степь раздольная

«Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская…» (русская народная песня).

**П. А. Вяземский.** «Степь».

**И. З. Суриков.** «В степи».

**А. П. Чехов.** «Степь» (фрагмент).

**РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ**

**Праздники русского мира**

Августовские Спасы

**К. Д. Бальмонт.** «Первый спас».

**Б. А. Ахмадулина.** «Ночь упаданья яблок».

**Е. А. Евтушенко.** «Само упало яблоко с небес…»

**Е. И. Носов.** «Яблочный спас».

**Тепло родного дома**

Родительский дом

**А. П. Платонов.** «На заре туманной юности» (главы).

**В. П. Астафьев.**  «Далёкая и близкая сказка» ( «Последний поклон»).

**РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША**

**Не до ордена – была бы Родина**

Великая Отечественная война

**Н. П. Майоров.** «Мы».

**М. В. Кульчицкий**. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..»

**Ю. М. Нагибин.** «Ваганов».

**Е. И. Носов.** «Переправа».

**Загадки русской души**

Судьбы русских эмигрантов

**Б. К. Зайцев.** «Лёгкое бремя».

**А. Т. Аверченко.** «Русское искусство».

**О ваших ровесниках**

Прощание с детством

**Ю. И. Коваль.** «От Красных ворот» (фрагмент).

**Лишь слову жизнь дана**

«Припадаю к великой реке…»

**И. А. Бродский.** «Мой народ».

**С. А. Каргашин.** «Я –русский! Спасибо, Господи!..»

**Формы организации образовательного процесса**

Индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые, фронтальные.

Предпочтительная форма организации учебного процесса – комбинированный и проблемный урок.

Рабочая программа предусматривает индивидуальную, групповую, фронтальную деятельность учащихся, ведущие виды деятельности – информационный, исследовательский, проектный.

Рабочая программа предусматривает наряду с традиционными и нетрадиционные формы организации образовательного процесса: дискуссии, презентации, игровые технологии и др.; предусматривает использование различных современных технологий обучения (интерактивное обучение с использованием ИКТ), что способствует развитию коммуникативных навыков, развитию критического мышления.

**Основные виды учебной деятельности**

Учащиеся осуществляют следующие виды работ:

- прослушивание рассказа, подготовленного учителем или обучающимися;

- слушание и анализ выступлений своих товарищей;

- чтение сложных для понимания слов;

- самостоятельная работа с учебником;

- выполнение заданий по разграничению понятий;

- работа с научно-популярной литературой;

- отбор и сравнение материала по нескольким источникам;

- написание рефератов и докладов;

- решение текстовых задач;

-систематизация учебного материала.

При первичном знакомстве с текстом:

- чтение произведения вслух;

- самостоятельное прочтение;

- чтение произведения по цепочке.

- чтение с пометкой непонятных слов.

В процессе обобщения текста на уроках литературы:

- инсценирование;

- чтение конкурсных стихотворений;

- проведение репортажа с места, где разворачиваются события рассматриваемого произведения.

**3. Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема раздела** | **Кол- во**  **часов** | **Из них** | |
| **К.работы**  **ПА** | **Развитие речи** |
|  | **Раздел 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ** |  |  |  |
|  | Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе | 1 |  |  |
|  | Петербург в русской литературе | 2 |  |  |
|  | Степь раздольная | 2 |  | 1 |
|  | **Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ** |  |  |  |
|  | Августовские Спасы | 1 |  |  |
|  | Родительский дом | 3 |  | 1 |
|  | **Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША** |  |  |  |
|  | Не до ордена – была бы Родина | 3 |  |  |
|  | Загадки русской души | 1 |  |  |
|  | О ваших ровесниках | 1 |  | 1 |
|  | Лишь слову жизнь дана | 2 | 1 |  |
| Всего |  | **16 часов** | **1** | **3** |

**4. Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Раздел, тема урока** | | **Дата** | |
| **план** | **факт** |
| **РОССИЯ - РОДИНА МОЯ** | | | | |
| 1 | **Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе:**  Песня «Как не две тученьки не две грозныя…» (русская народная  песня)  В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении)  А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент)  М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года»  И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент) | |  |  |
| 2 | **Петербург в русской литературе:**  А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный…»  О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы»  А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи…»)  Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах…») | |  |  |
| 3 | **Петербург в русской литературе:**  Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-  сударики») | |  |  |
| 4 | **Степь раздольная:**  «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская…» (русская народная песня)  П. А. Вяземский. «Степь» | |  |  |
| 5 | | **Р.Р. Степь раздольная:**  И. З. Суриков. «В степи»  А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент) |  |  |
| **РУССКИЕ ТРАДИЦИИ** | | | |  |
| 6 | | **Августовские Спасы:**  К. Д. Бальмонт. «Первый спас»  Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок»  Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес…»  Е. И. Носов. «Яблочный спас» |  |  |
| 7 | | **Родительский дом:**  А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы) |  |  |
| 8 | | **Родительский дом:**  В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон») |  |  |
| 9 | | **Р.Р.** Поэтический час «Родительский дом» |  |  |
| **РУССКИЕ ТРАДИЦИИ** | | | | |
| 10 | | Н. П. Майоров. «Мы»  М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..» |  |  |
| 11 | | **Великая Отечественная война:**  Ю. М. Нагибин. «Ваганов» |  |  |
| 12 | | **Р.Р. Великая Отечественная война:**  Е. И. Носов. «Переправа» |  |  |
| 13 | | **Судьбы русских эмигрантов:**  Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя»  А. Т. Аверченко. «Русское искусство» |  |  |
| 14 | | **Прощание с детством:**  Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент) |  |  |
| 15 | | **Промежуточная аттестация** |  |  |
| 16 | | **«Припадаю к великой реке…»:**  И. А. Бродский. «Мой народ»  С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!..» |  |  |