**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Смоленской области**

**комитет образования Администрации "Рославльский район"**   
 **Смоленской области**

**МБОУ "Липовская средняя школа"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Руководитель ШМО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Савченко И.В.  Протокол №1  от «30» 08 2024 г. | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_Штучкина Н.И.  Протокол №1  от «30» 08 2024 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_Амелина В.А.  Приказ №43/осн  от «30» 08 2024 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 1634792)

**учебного предмета «Труд (технология)»**

для обучающейся 3 – 4 классов

(адаптированная)

**д. Липовка** **2024 год**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» (далее соответственно - программа по труду (технологии), труд (технология)) на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по труду (технологии) является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, необходимых для разумной организации собственной жизни воспитание ориентации на будущую трудовую деятельность, выбор профессии в процессе практического знакомства с историей ремесел и технологий.

Программа по труду (технологии) направлена на решение системы задач:

* формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
* становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
* формирование основ чертежно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
* формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;
* развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
* расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
* развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
* развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;
* воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;
* воспитание понимания социального значения разных профессий, важности ответственного отношения каждого за результаты труда;
* воспитание готовности участия в трудовых делах школьного коллектива;
* развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
* воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
* становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
* воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

* технологии, профессии и производства;
* технологии ручной обработки материалов: работы с бумагой и картоном, с пластичными материалами, с природным материалом, с текстильными материалами и другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома);
* конструирование и моделирование: работа с конструктором (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации);
* ИКТ (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по труду (технологии) осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, отведенных на изучение предмета «Труд (технология)» – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**1 КЛАСС**

**Технологии, профессии и производства.**

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Мир профессий. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

**Технологии ручной обработки материалов.**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Общее представление об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

Способы разметки деталей: «на глаз» и «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка «на глаз», отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасного использования ножниц.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

**Конструирование и моделирование.**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

**ИКТ.**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

**УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение предмета «Труд (технология)» в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

* ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
* воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
* анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
* сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

.У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** часть познавательных универсальных учебных действий:

* воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;
* понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общаться** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

У обучающегося будут сформированы следующие умения с**амоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

* принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
* действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;
* понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;
* организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;
* выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

**Совместная деятельность** способствует формированию умений:

* проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
* принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

**2 КЛАСС**

**Технологии, профессии и производства.**

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мир профессий. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человека.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

**Технологии ручной обработки материалов.**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Знание и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка, угольник, циркуль. Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими инструментами (циркуль).

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

**Конструирование и моделирование.**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

**ИКТ**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Поиск информации. Интернет как источник информации.

**УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение предмета труда (технологии) во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

* ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
* выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
* выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;
* строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;
* воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;
* осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

* получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;
* понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** как часть **коммуникативных универсальных учебных действий**:

* выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
* делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.
* У обучающегося будут сформированы следующие умения с**амоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:
* понимать и принимать учебную задачу;
* организовывать свою деятельность;
* понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
* прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
* выполнять действия контроля и оценки;
* воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности**:

* выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
* выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

**3 КЛАСС**

**Технологии, профессии и производства.**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии).

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

**Технологии ручной обработки материалов.**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), знание приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

**Конструирование и моделирование.**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

**ИКТ.**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

**УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение труда (технологии) в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

* ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
* осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;
* выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;
* определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;
* классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
* читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;
* восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

* анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;
* на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
* использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения** **общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

* строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
* описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;
* формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

* принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;
* прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;
* выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;
* проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

* выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;
* справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;
* выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
* осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

**4 КЛАСС**

**Технологии, профессии и производства.**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

**Технологии ручной обработки материалов.**

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

**Конструирование и моделирование.**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

**ИКТ.**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

**УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение труда (технологии) в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

* ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
* анализировать конструкции предложенных образцов изделий;
* конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;
* выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;
* решать простые задачи на преобразование конструкции;
* выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
* соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;
* классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
* выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;
* анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

* находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
* на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
* использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
* осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;
* использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;
* использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

* соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;
* описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;
* создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;
* осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

* понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;
* планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;
* на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;
* выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
* проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

* организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;
* проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;
* в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

* первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
* осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
* понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
* проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
* проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
* проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
* готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

* ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
* осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
* сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;
* делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
* использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
* комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
* понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

У обучающегося будут сформированы **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

* осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
* анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
* использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
* следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

У обучающегося будут сформированы **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

* вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
* создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
* строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
* объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

* рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
* выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
* планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
* устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
* выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
* проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

У обучающегося будут сформированы **умения совместной деятельности**:

* организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;
* проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;
* понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

* правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
* применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
* действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);
* определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;
* определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
* ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
* выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, «на глаз», «от руки», выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;
* оформлять изделия строчкой прямого стежка;
* понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;
* выполнять задания с опорой на готовый план;
* обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;
* рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;
* распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);
* называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;
* различать материалы и инструменты по их назначению;
* называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
* качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей «на глаз», «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
* использовать для сушки плоских изделий пресс;
* с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
* различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
* понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
* осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
* выполнять несложные коллективные работы проектного характера;
* называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

* понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
* выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
* распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
* выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
* самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
* анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
* самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);
* читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
* выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;
* выполнять биговку;
* выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
* оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
* понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
* отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
* определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
* конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
* решать несложные конструкторско-технологические задачи;
* применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
* делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
* выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
* понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
* знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

* понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
* выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
* узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
* называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);
* читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
* узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
* безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
* выполнять рицовку;
* выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
* решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
* понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;
* конструировать и моделировать изделия из разных материалов и конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
* изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
* выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
* называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);
* понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
* выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
* использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
* выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

* формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
* на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
* самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
* понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
* выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
* выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
* решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
* на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
* создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
* работать с доступной информацией, работать в программах Word, PowerPoint;
* решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
* осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.** **Технологии, профессии и производства** | | | | | |
| 1.1 | Природное и техническое окружение человека. Мир профессий. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами | 4 | 0 | 0 |  |
| Итого по разделу | | 4 |  | | |
| **Раздел 2.** **Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование** | | | | | |
| 2.1 | Природные материалы. Свойства. Технологии обработки. Способы соединения природных материалов | 4 | 0 | 0 |  |
| 2.2 | Композиция в художественно-декоративных изделиях | 2 | 0 | 0 |  |
| 2.3 | Пластические массы. Свойства. Технология обработки. Получение различных форм деталей изделия из пластилина. Мир профессий | 4 | 0 | 0 |  |
| 2.4 | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги. Мир профессий | 1 | 0 | 0 |  |
| 2.5 | Картон. Его основные свойства. Виды картона. | 1 | 0 | 0 |  |
| 2.6 | Сгибание и складывание бумаги | 3 | 0 | 0 |  |
| 2.7 | Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция». Мир профессий | 3 | 0 | 0 |  |
| 2.8 | Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону | 5 | 0 | 0 |  |
| 2.9 | Общее представление о тканях и нитках. Мир профессий | 1 | 0 | 0 |  |
| 2.10 | Швейные иглы и приспособления | 1 | 0 | 0 |  |
| 2.11 | Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка | 3 | 0 | 0 |  |
| 2.12 | Промежуточная аттестация | 1 | 1 | 0 |  |
| Итого по разделу | | 29 |  | | |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ** | | 33 | 1 | 0 |  |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.** **Технологии, профессии и производства.** | | | | | |
| 1.1 | Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров. Мир профессий. Мастера и их профессии | 5 | 0 | 0 |  |
| Итого по разделу | | 5 |  | | |
| **Раздел 2.** **Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование.** | | | | | |
| 2.1 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов | 4 | 0 | 0 |  |
| 2.2 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление) | 1 | 0 | 0 |  |
| 2.3 | Элементы графической грамоты. Мир профессий | 2 | 0 | 0 |  |
| 2.4 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке | 3 | 0 | 0 |  |
| 2.5 | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику | 1 | 0 | 0 |  |
| 2.6 | Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем | 2 | 0 | 0 |  |
| 2.7 | Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия | 5 | 0 | 0 |  |
| 2.8 | Машины на службе у человека. Мир профессий | 2 | 0 | 0 |  |
| 2.9 | Технология обработки текстильных материалов. Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей. Мир профессий | 2 | 0 | 0 |  |
| 2.10 | Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты | 6 | 0 | 0 |  |
| Итого по разделу | | 28 |  | | |
| **Раздел 3.** **Итоговый контроль за год** | | | | | |
| 3.1 | Промежуточная аттестация | 1 | 1 |  |  |
| Итого по разделу | | 1 |  | | |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ** | | 34 | 1 | 0 |  |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.** **Технологии, профессии и производства.** | | | | | |
| 1.1 | Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов | 2 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://lesson.edu.ru/20/03> |
| Итого по разделу | | 2 |  | | |
| **Раздел 2.** **Информационно-коммуникационные** **технологии** | | | | | |
| 2.1 | Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение | 3 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://lesson.edu.ru/20/03> |
| Итого по разделу | | 3 |  | | |
| **Раздел 3.** **Технологии ручной обработки материалов** | | | | | |
| 3.1 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений. (технология обработки пластических масс, креповой бумаги, фольги). Мир профессий | 4 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://lesson.edu.ru/20/03> |
| 3.2 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги. Мир профессий | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://lesson.edu.ru/20/03> |
| 3.3 | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования. Мир профессий | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://lesson.edu.ru/20/03> |
| 3.4 | Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Мир профессий | 6 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://lesson.edu.ru/20/03> |
| 3.5 | Технологии обработки текстильных материалов | 4 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://lesson.edu.ru/20/03> |
| 3.6 | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды | 2 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://lesson.edu.ru/20/03> |
| 3.7 | Современные производства и профессии (история швейной машины или другое). Мир профессий | 4 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://lesson.edu.ru/20/03> |
| Итого по разделу | | 22 |  | | |
| **Раздел 4.** **Конструирование и моделирование** | | | | | |
| 4.1 | Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям. Мир профессий | 6 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://lesson.edu.ru/20/03> |
| Итого по разделу | | 6 |  | | |
| **Раздел 5.** **Итоговый контроль за год** | | | | | |
| 5.1 | Промежуточная аттестация | 1 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК <https://lesson.edu.ru/20/03> |
| Итого по разделу | | 1 |  | | |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ** | | 34 | 1 | 0 |  |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.** **Технологии, профессии и производства** | | | | | |
| 1.1 | Технологии, профессии и производства. Современные производства и профессии | 2 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://lesson.edu.ru/20/04> |
| Итого по разделу | | 2 |  | | |
| **Раздел 2.** **Информационно-коммуникационные технологии** | | | | | |
| 2.1 | Информационно-коммуникационные технологии | 3 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://lesson.edu.ru/20/04> |
| Итого по разделу | | 3 |  | | |
| **Раздел 3.** **Конструирование и моделирование** | | | | | |
| 3.1 | Конструирование робототехнических моделей | 5 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://lesson.edu.ru/20/04> |
| Итого по разделу | | 5 |  | | |
| **Раздел 4.** **Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование** | | | | | |
| 4.1 | Конструирование сложных изделий из бумаги и картона | 4 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://lesson.edu.ru/20/04> |
| 4.2 | Конструирование объемных изделий из разверток | 3 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://lesson.edu.ru/20/04> |
| 4.3 | Интерьеры разных времен. Декор интерьера. Мир профессий | 3 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://lesson.edu.ru/20/04> |
| 4.4 | Синтетические материалы. Мир профессий | 5 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://lesson.edu.ru/20/04> |
| 4.5 | История одежды и текстильных материалов. Мир профессий | 5 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://lesson.edu.ru/20/04> |
| 4.6 | Конструирование и моделирование. Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям | 3 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://lesson.edu.ru/20/04> |
| Итого по разделу | | 23 |  | | |
| **Раздел 5.** **Итоговый контроль за год** | | | | | |
| 5.1 | Промежуточная аттестация | 1 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК <https://lesson.edu.ru/20/04> |
| Итого по разделу | | 1 |  | | |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ** | | 34 | 1 | 0 |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Мир вокруг нас (природный и рукотворный) | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 2 | Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде) | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 3 | Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 4 | Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 5 | Природа и творчество. Природные материалы. Сбор листьев и способы их засушивания | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 6 | Семена разных растений. Составление композиций из семян | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 7 | Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 8 | Способы соединения природных материалов | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 9 | Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев. | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 10 | «Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 11 | Материалы для лепки (пластилин, пластические массы). Свойства пластических масс | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 12 | Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология» | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 13 | Формообразование деталей изделия из пластилина | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 14 | Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 15 | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 16 | Картон. Его основные свойства. Виды картона | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 17 | Сгибание и складывание бумаги. (Cоставление композиций из несложной сложенной детали) | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 18 | Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование) | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 19 | Складывание бумажной детали гармошкой | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 20 | Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 21 | Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 22 | Резаная аппликация | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 23 | Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 24 | Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 25 | Преобразование правильных форм в неправильные | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 26 | Составление композиций из деталей разных форм | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 27 | Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 28 | Общее представление о тканях и нитках | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 29 | Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 30 | Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани) | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 31 | Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 32 | Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 33 | Выставка работ. Итоговое занятие | 1 | 1 | 0 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 1 | 0 |  | |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Мастера и их профессии. Повторение и обобщение пройденного в первом классе | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 2 | Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 3 | Средства художественной выразительности: цвет в композиции | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 4 | Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная) | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 5 | Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 6 | Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 7 | Биговка по кривым линиям | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 8 | Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 9 | Конструирование складной открытки со вставкой | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 10 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление) | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 11 | Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 12 | Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 13 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 14 | Конструирование усложненных изделий из бумаги | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 15 | Конструирование усложненных изделий из бумаги | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 16 | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 17 | Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 18 | Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 19 | Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 20 | Подвижное соединение деталей шарнирна проволоку | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 21 | Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 22 | «Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 23 | Разъемное соединение вращающихся деталей | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 24 | Транспорт и машины специального назначения | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 25 | Макет автомобиля | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 26 | Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 27 | Виды ниток. Их назначение, использование | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 28 | Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 29 | Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 30 | Сборка, сшивание швейного изделия | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 31 | Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 32 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 33 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 34 | Итоговый контроль за год (проверочная работа) | 1 | 1 | 0 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 | 0 |  | |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Технологии, профессии и производства. Повторение и обобщение пройденного во втором классе | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 2 | Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов | 1 | 0 | 0 |  | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/713ab6b7> |
| 3 | Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства | 1 | 0 | 0 |  | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/89c519cc> |
| 4 | Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации | 1 | 0 | 0 |  | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/067b4226> |
| 5 | Работа с текстовой программой | 1 | 0 | 0 |  | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/140524a8> |
| 6 | Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов | 1 | 0 | 0 |  | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/1d0065f8> |
| 7 | Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема | 1 | 0 | 0 |  | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5d9725c> |
| 8 | Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии | 1 | 0 | 0 |  | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/589b0115> |
| 9 | Свойства креповой бумаги. Способы получение объемных форм | 1 | 0 | 0 |  | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/1a92e981> |
| 10 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги | 1 | 0 | 0 |  | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/302e0704> |
| 11 | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования | 1 | 0 | 0 |  | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c2e5fd16> |
| 12 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка | 1 | 0 | 0 |  | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8302f69b> |
| 13 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 14 | Развертка коробки с крышкой | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 15 | Оклеивание деталей коробки с крышкой | 1 | 0 | 0 |  | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/63a3f74d> |
| 16 | Конструирование сложных разверток | 1 | 0 | 0 |  | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/19caeea5> |
| 17 | Конструирование сложных разверток | 1 | 0 | 0 |  | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/a41333b7> |
| 18 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия | 1 | 0 | 0 |  | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/5c174679> |
| 19 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия | 1 | 0 | 0 |  | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8c98d179> |
| 20 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия | 1 | 0 | 0 |  | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/b3c19427> |
| 21 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия | 1 | 0 | 0 |  | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f94dc1a1> |
| 22 | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды. Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей | 1 | 0 | 0 |  | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/430736bb> |
| 23 | Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы) | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 24 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой | 1 | 0 | 0 |  | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/3ad2a050> |
| 25 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой | 1 | 0 | 0 |  | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/d76e609c> |
| 26 | Пришивание бусины на швейное изделие | 1 | 0 | 0 |  | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7ff3b68a> |
| 27 | Пришивание бусины на швейное изделие | 1 | 0 | 0 |  | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c9d99bec> |
| 28 | Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор». Профессии технической, инженерной направленности | 1 | 0 | 0 |  | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f4472846> |
| 29 | Конструирование моделей с подвижным и неподвижным соединением из деталей набора типа «Конструктор» или из разных материалов | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 30 | Простые механизмы. Рычаг. Конструирование моделей качелей из деталей набора типа «Конструктор», или из разных материалов | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 31 | Простые механизмы. Ножничный механизм. Конструирование моделей с ножничным механизмом из деталей набора типа «Конструктор», или из разных материалов | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 32 | Конструирование модели робота из деталей набора типа «Конструктор» или из разных материалов | 1 | 0 | 0 |  | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/9cad9a08> |
| 33 | Конструирование модели транспортного робота из деталей набора типа «Конструктор» или из разных материалов | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 34 | Итоговый контроль за год (проверочная работа) | 1 | 1 | 0 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 | 0 |  | |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Повторение изученного в 3 классе. Современные синтетические материалы | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/ec351bda> |
| 2 | Современные производства и профессии | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 3 | Информация. Интернет | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 4 | Графический редактор | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 5 | Групповой проект в рамках изучаемой тематики | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 6 | Робототехника. Виды роботов | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 7 | Конструирование робота | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 8 | Электронные устройства. Контроллер, двигатель | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/a74007cd> |
| 9 | Программирование робота | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 10 | Испытания и презентация робота | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 11 | Конструирование сложной открытки | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/e2322cd2> |
| 12 | Конструирование сложных изделий из бумаги и картона | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 13 | Конструирование объемного изделия военной тематики | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/11599dcf> |
| 14 | Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/9976e9e2> |
| 15 | Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/341c8aaf> |
| 16 | Построение развертки с помощью линейки и циркуля | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/ceccf420> |
| 17 | Построение развертки многогранной пирамиды циркулем | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/52a8a4f9> |
| 18 | Декор интерьера. Художественная техника декупаж | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c3d5b73e> |
| 19 | Природные мотивы в декоре интерьера | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/d4ef9152> |
| 20 | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку) | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/d51dd163> |
| 21 | Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/90a79dd6> |
| 22 | Технология обработки полимерных материалов (на выбор, например) | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/0af65b52> |
| 23 | Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/6929ee2c> |
| 24 | Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/26725911> |
| 25 | Синтетические ткани, их свойства | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/ea8eeadb> |
| 26 | Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f05deee5> |
| 27 | Способ драпировки тканей. Исторический костюм | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/6888977> |
| 28 | Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 29 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/a75d3c7f> |
| 30 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/dccd97ad> |
| 31 | Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов типа «Конструктор» | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/23d6c953> |
| 32 | Конструкции с ножничным механизмом | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 33 | Конструкция с рычажным механизмом | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 34 | Подготовка портфолио. Проверочная работа | 1 | 1 | 0 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 | 0 |  | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

​‌• Технология, 1 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»  
 • Технология, 2 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»  
 • Технология, 3 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»  
 • Технология, 4 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»‌​

​‌‌

​

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

​‌Методическое пособие, тематические таблицы‌​

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

​​‌Учи.ру‌​