



Областной краеведческий конкурс творческих работ
обучающихся
«ДОБРОТА НА ПЕРВОМ МЕСТЕ»,
посвященный 100-летию со дня рождения Ю.В. Никулина

Вопросы конкурса

Фамилия, имя участника Дегтярёва Юлия

Школа, класс, район (город) МБОУ «Липовская средняя школа», 8 класс,
Рославльский район

ФИО консультирующего педагога Штучкина Наталья Ивановна

Вопрос	Краткий ответ
1. Где родился Юрий Никулин? Что сегодня находится на том месте, где стоял дом Никулиных?	Смоленская область, г. Демидов. Исторический дом разрушился, и на его месте построили точно такой же, но из камня. На первом этаже — историческая экспозиция, посвященная Никулину и его семье, а на втором этаже — гостевые комнаты.
2. Вот что пишет Никулин о доме, в котором родился: «Первый дом, где я родился, был маленьким, одноэтажным, деревянным, который стоял на берегу реки. Я помню, как он стоял вросшим в землю. Во дворе коза – моя спасительница... (Стоял сильный голод 20-х годов. Отец с матерью ездили по городам на гастроли. Однажды выдалась выгодные гастроли, они заработали мешок крупчатки, муки (тогда продуктами платили). И эту крупчатку сменяли на козу, которая меня выкормила)». Как звали козу-спасительницу?	Коза, которую звали Танькой, можно сказать, выкормила младенца.
3. Будучи ребенком, Юра свято верил в Деда Мороза, приходящего к детям под Новый год. Ёлки Никулины не ставили – после революции это стало делом наказуемым, - но радостный дух самого праздника, когда исполняются желания и рождаются удивительные чудеса, они хранили. Что всегда выставлял Юра на крыльцо 31 декабря, чтобы Деду Морозу было куда положить подарок, который он принесет? Мальчик верил, - нет, не верил, а просто знал! - что Дед Мороз обязательно положит туда игрушку или что-нибудь вкусненькое...	31 декабря Юра всегда выставлял свои валеночки, чтобы Деду Морозу было, куда положить подарок, который он принесет.

<p>4. Впервые Ю. Никулин вышел на подмостки еще в школе, в конце 1920-х. Зал затих. Все смотрели на Юру и на девять других мальчиков-первоклашек, стоявших на сцене в ряд, каждый с картонкой в руках. На картонках были нарисованы разные овощи. Сценка, которую разыгрывали первоклассники, называлась «Огород», и картонкам зрители могли догадаться, кто изображает помидор, кто – огурец. Каждому из мальчиков по очереди, сделав шаг вперед, полагалось прочесть коротенький стишок о своем овоще. Юра в этой сценке был Горошком. Ему велели выучить такие слова:</p> <p style="text-align: center;"><i>Вот горошек сладкий, Зерна, как в кровати, Спят в стручках усатых</i></p> <p>Юра стоял последним в шеренге – по росту самый маленький. Когда все ребята прочли свои стихи, и настала его очередь, Юра, страшно волнуясь, вдохнул воздуха, сделал шаг вперед и звонким голосом неожиданно выкрикнул: ... Что выкрикнул Юра, отчего зал дружно рассмеялся?</p>	<p>— А вот и репка!</p>
<p>5. «Никогда не забудется тот день, 8 января 1927 года, - рассказывал много позднее уже состоявшийся артист Юрий Никулин. – Сначала мы долго ехали в трамвае, потом шли пешком. А отец все не говорил, куда мы идем. Наконец подошли к огромному зданию, у входа в которое толпилось много людей. Отец, отойдя от меня на секунду, - он, как потом выяснилось, купил билеты с рук, - вернулся и торжественно объявил: - Ну, пойдём, Юра!». Куда Юрий Никулин впервые попал в этот день?</p>	<p>Первый раз в цирке</p>
<p>6. На десятилетие Юры тетя Оля, мамина сестра, подарила ему на день рождения маленький ящичек под названием «эпидиаскоп». Черный деревянный ящик с вмонтированной в него линзой и патроном для лампочки был проектором, при помощи которого на экране можно было смотреть не только диапозитивы или прозрачные рисунки, но и непрозрачные картинки, нарисованные на плотной бумаге, иллюстрации из книг, почтовые марки, фотографии, географические карты, засушенные растения и т.д. Экран к эпидиаскопу тоже прилагался – большой такой экран, метр на метр. Включаешь эпидиаскоп и смотришь разные увеличенные изображения.</p> <p>Довольно быстро теткин подарок Юра модернизировал. Так у Никулиных появилось то, чего ни у кого не было. Что сделал Юра с деревянной дверцей эпидиаскопа? Что в результате получилось?</p>	<p>Довольно быстро Юра теткин подарок модернизировал: в деревянной дверце прорезал еще две дырки. Зачем? Кино крутить! Идея заключалась в следующем: нарисовать на разных листах бумаги некие сценки, составляющие разные картины одного сюжета — комиксы, как бы мы сказали сегодня, — затем склеить все эти разрозненные листы в единую бумажную ленту и быстро пропустить ее через прорези эпидиаскопа. И свою идею Юра реализовал. Так у Никулиных появилось домашнее кино.</p>
<p>7. В конце апреля 1941 года вместе со своими армейскими друзьями Юрий Никулин готовился к демобилизации. Один из батарейных умельцев за пятнадцать рублей сделал ему фанерный чемоданчик. Никулин выкрасил его снаружи черной краской. А чем он украсил внутреннюю сторону крышки</p>	<p>С внутренней стороны крышки приклеил командную фотографию футболистов московского «Динамо».</p>

чемодана, о чем было известно всем?	
<p>8. Однажды во время военной службы Ю. Никулин поспорил со старослужащим Гусаровым, известным знатоком различных анекдотов, на десять пачек папирос «Звездочка» (Юрий Владимирович не курил, но условия спора принял), кто больше из них знает анекдотов. Спор выиграл Никулин. Какая хитрость помогла ему в этом?</p>	<p>Одним из увлечений Никулина еще со школьных времен было коллекционирование анекдотов (собирать он их начал с 1936 года). К началу армейской службы в его обширной коллекции было уже около 600 анекдотов на самые различные темы. И в армии с ним произошел такой случай. Некий старослужащий Гусаров поспорил с ним на десять пачек папирос «Звездочка», кто больше из них знает анекдотов. Условия спора были такими: один начинает и если другой этот анекдот знает, то надо начинать другой. Начал Гусаров. Однако наш герой стал прерывать его после каждого анекдота: знаю, знаю... Гусаров не выдержал и отдал право рассказа сопернику. И Никулина понесло. В течение двух часов (!) он рассказывал анекдоты, и ни один из них Гусаров не знал. Так продолжалось до четырех утра, причем к этому времени наш герой не дошел и до половины своей коллекции. Все, наблюдавшие за этой дуэлью, уже устали смеяться и стали постепенно, один за другим, засыпать. Наконец не выдержал и сам Гусаров. «Ладно, кончай травить, я проиграл», — заявил он и обессиленный свалился на кровать.</p>
<p>9. Военная «карьера» Юрия Никулина началась в звании рядового. В каком звании он закончил войну?</p>	<p>Звание старшего сержанта</p>
<p>10. Вспоминая финскую войну, Ю.В. Никулин писал, что «...страшно ненавидел финнов. Среди них было много «кукушек» - мужчин и женщин-снайперов, которых приковывали к деревьям с запасом еды. «Кукушки» убивали наш командирский состав, замечая командиров по блестящим бляхам на ремнях (солдатам бляхи не полагались)... А в Великую Отечественную войну финны уже казались почеловечней...». Зачем наши пехотинцы оставляли для финнов в условном месте на берегу реки котелки со спиртом?</p>	<p>Обменивали спирт на продукты питания</p>
<p>11. Ю.В. Никулин так вспоминал один из периодов Великой Отечественной войны: «Мы долго стояли в</p>	<p>На батарее выдали бутылку</p>

<p>обороне под Ленинградом. Ежедневно на руки вместо положенных 300 граммов давали 150 г хлеба, по вкусу мало похожего на него, один сухарь и ложку муки, которую размешивали в воде и варили болтанку. Старались меньше двигаться. Так прошли зимние месяцы. Из-за острого недостатка витаминов к весне стали пухнуть, у многих начались цинга и куриная слепота. Как только наступали сумерки, многие слепли и только смутно, с трудом, различали границу между небом и землей. Правда, несколько человек на батарее не заболели куриной слепотой и стали нашими поводырями. Вечером мы выстраивались, и они вели нас в столовую на чай, а потом отводили обратно в землянки...».</p> <p>Что помогло Ю. Никулину и другим солдатам выжить?</p>	<p>рыбьего жира и каждый принял вечером по ложке этого лекарства и получил такую же порцию утром, зрение тут же начало возвращаться. Как мало требовалось для того, чтобы его восстановить!</p>
<p>12. Где Юрий Никулин встретил День Победы 9 мая 1945 года?</p>	<p>В Курляндии недалеко от живописной деревеньки с милым Названием Джуксте.</p>
<p>13. После окончания ВОВ Ю. Никулин не сразу вернулся домой, а демобилизовался только 18 мая 1946 года. Через четыре дня он уже был в Москве. По прибытии на Рижский вокзал он позвонил домой по телефону-автомату... После разговора с отцом, у которого в этот день были определенные планы, они договорились встретиться в «необычном» месте. Где произошла встреча Юрия Никулина с отцом в день возвращения с войны?</p>	<p>Он уволился из армии 18 мая 1946 года. Самое интересное, что когда он прямо с Рижского вокзала позвонил домой, то взявший трубку отец предложил ему... встретиться на стадионе. В тот день «Спартак» играл очередной матч с «Динамо».</p>
<p>14. Часто бывает, что в жизни человека большую роль может сыграть случай... Каждую субботу Юра с отцом ходил в киоск у Елоховского собора, где раньше, чем в других местах появлялась газета «Вечерняя Москва». В «Вечерке» на последней странице субботнего выпуска всегда размещался кроссворд. Кроссворды Никулины (и отец, и сын) обожали и поэтому выстаивали за газетой большие очереди... Что однажды увидел Юра в газете сверху над очередным кроссвордом, разгадывая его в «Вечерке»? Что решил сделать?</p>	<p>Где-то в середине сентября 1946 года мы купили газету и на четвертой странице прочли объявление о наборе в студию клоунады при Московском ордена Ленина государственном цирке на Цветном бульваре. Возникла идея: а что, если попробовать?</p>
<p>15. Один из завсегдатаев Центрального рынка в Москве, то ли из баловства, то ли всерьез также поступавший вместе с Юрой в студию клоунады, предложил ему в случае, если их не примут в цирковую студию, стать партнерами по бизнесу... Что и как он предложил Юре продавать? И при чем здесь теннисный мячик?</p>	<p>Один из таких людей, тоже абитуриент, предложил Юре: если их не примут в цирковую студию стать партнерами по бизнесу — вместе продавать семечки.</p> <p>— Семечки продавать будем «с мячиком», — говорил он. — Пойдем к поезду и купим мешок семечек за тысячу рублей. Потом найдем старуху и предложим ей по 60 копеек за стакан, если оптом возьмет.</p>

	<p>Старуха, конечно, согласится, потому что сама будет продавать семечки по рублю. Первые два-три стакана мы ей насыплем полностью, а потом я незаметно теннисный мячик (он у меня в рукаве будет спрятан) в стакан подложу и буду дальше отмерять... Лапища у меня огромная, мячика никто не увидит. Полное впечатление, что стакан наполняется доверху. А ты в это время будешь ей что-нибудь заливать...</p>
<p>16. Первое самостоятельное выступление в цирке на манеже запомнился Ю. Никулину на всю жизнь. «Нас поставили седьмым номером в первом отделении. Инспектор манежа Александр Борисович Буше громко объявил: - Клоуны Никулин и Романов! – И мы показывали «Натурщика и халтурщика». В какой день это произошло?</p>	<p>Первое самостоятельное выступление Никулина на манеже цирка произошло 25 октября 1948 года. Вместе со своим напарником Борисом Романовым он показал клоунату «Натурщик и халтурщик», которую придумал его отец.</p>
<p>17. В одном из городов СССР (возможно, в Перми) Ю. Никулин выступал с шефским концертом на местном крупном заводе. Предприятие тогда осваивало выпуск новой продукции. Один из ее первых экземпляров подарили Никулину, который он использовал, чтобы добираться в цирк. Что это было? Как в дальнейшем Юрий Владимирович распорядился своим подарком?</p>	<p>Каска и набор посуды.</p>
<p>18. Ю.В. Никулин, не любивший афишировать свои невзгоды, раздумья, плохое настроение, болячки, жил по нерушимому клоунскому принципу: «Людам – радость, себе - ...». Закончите предложение.</p>	<p>Людам — радость, себе — все остальное.</p>
<p>19. С какого момента голубой цвет для Юрия Никулина стал любимым на всю жизнь?</p>	<p>В первом своем полете Никулина чрезвычайно поразило то, что он много раз в жизни видел — небо. Точнее, его яркий голубой цвет. В Москве лежали сугробы, когда вылетали из Внукова. Через два часа, подлетая к Одессе, Юра увидел края облаков, освещенные солнцем, и небо — голубое, ярко-голубое. Завороженный этой картиной, он подумал: вот так, наверное, прилетают в рай. С тех пор и на всю жизнь голубой цвет для Никулина стал любимым.</p>
<p>20. В настоящее время чуть более трех тысяч планет носят собственные имена. Из них более двух тысяч – имена выдающихся ученых, деятелей культуры и крупных общественных деятелей. В почти</p>	<p>В память о Ю. Никулине названа малая планета (4434) Никулин, открытая астрономом Крымской</p>

<p>двухсотлетней истории наименования малых планет лишь один цирковой артист – Ю.В. Никулин – удостоился чести стать небожителем. И теперь до тех пор, пока существует астрономия, эта малая планета будет вечно наблюдаться и поддерживаться вычислениями под именем великого русского клоуна.</p> <p>Под каким номером эта малая планета, имевшая ранее предварительное обозначение 1981 RD5, зарегистрирована в международном каталоге малых планет?</p>	<p>астрофизической обсерватории Людмилой Журавлёвой 8 сентября 1981 года</p>
<p>21. Гастролируя с Московским цирком в Бразилии в 1960 году, Юрий Никулин с группой артистов приехал в г. Сан-Паулу. Какой интересный случай произошел с ним и его женой, когда они в первый же день, гуляя по городу, заблудились? В каком фильме несколько лет спустя Никулин использовал этот ход на съемках эпизода?</p>	<p>В первый же день Никулин с женой, гуляя по городу, заблудился. Юрий Владимирович протянул карточку отеля, где они остановились, проходящей мимо женщине, надеясь, что она объяснит, как туда пройти. Женщина шарахнулась от Никулина, как от прокаженного. Вторая женщина, еще издали завидя его приближение, кинулась в ближайшую подворотню. Только мужчина, к которому Никулин потом подошел, объяснил дорогу. Позже всем объяснили, что в Сан-Паулу мужчине подходить на улице к незнакомой женщине запрещено, это расценивается как «нарушение морали».</p>
<p>22. Из воспоминаний Юрия Никулина: «Гастролируя в одной из зарубежных стран, мы попали на прием в советское посольство. После приема посол, взяв меня под руку, привел к себе в кабинет.</p> <p>- Сейчас что-то покажу, - сказал он, открыл сейф и вытащил оттуда коробку с пленкой. Я решил, что мне покажут особо интересную хронику.</p> <p>- Это ваш «Пёс Барбос», - говорит посол. Держу его в сейфе, чтобы подольше сохранился. По праздникам мы смотрим его всем посольством.</p> <p>А зачем «Пса Барбоса» показывали иностранцам перед началом деловых переговоров?</p>	<p>А главное, "Пса Барбоса" мы показываем иностранцам перед началом деловых переговоров. Они хохочут, чуть не плачут от смеха. После этого с ними легче вести дела. Не поверите — подписывают все бумаги»...</p>
<p>23. Среди наград Юрия Никулина есть одна уникальная серебряная медаль, выполненная по особому заказу в единственном экземпляре. Отлита она из личных серебряных вещиц – скромных ювелирных украшений: колечек, цепочек, ложек, сережек клоунов–ветеранов цирка. Как называется медаль и за что ее вручили Ю. Никулину?</p>	<p>Юрий Владимирович рассказал о самом дорогом для него подарке, который он получил на 75-летие. Выяснилось, что это медаль, врученная ему коллегами. Они собрали украшения, ложки, семейные реликвии - все серебро, которое было в их домах, и отдали на переплавку. На одной стороне этой огромной медали</p>

	выбито: «От ветеранов цирка Юрию Никулину за доброту и милосердие». На другой - эмблема Цирка на Цветном бульваре.
24. Как увековечило память артиста руководство ведущей российской алмазодобывающей акционерной компании «Алмазы России – Саха»	Алмаз «Юрий Никулин». 62.79 карат
25. Сегодня в России известны 7 памятников Юрию Никулину или его кинематографическим героям (не считая на могиле артиста на Новодевичьем кладбище). Какой из них был установлен последним и где?	В 2012 году в Иркутске около здания цирка появился памятник Леониду Гайдаю и «Гайдаевской троице».