

# Портфолио учащегося

Трубицына  
Полина  
Александровна

Класс:

3

Кл. руководитель: Дохтаренко Валентиновна Владимировна

Период, за который представлены  
документы и материалы:

с 01.09. 2021г.

по \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.



## Содержание:

| № п/п                                    | Стр. |
|--|------|
| <b>Раздел I. «Мой портрет»</b>           |      |
| 1.1 Анкета «Немного о себе»              |      |
| 1.2 «Моя семья»                          |      |
| <b>Раздел II. Копилка</b>                |      |
| 2.1 Памятки, советы, полезная информация |      |
| <b>Раздел III. Моя успеваемость</b>      |      |
| <b>Раздел IV. Мои достижения</b>         |      |

# ЭТО Я!



Фамилия *Грибичкина*

Имя *Ташма*

Отчество *Александровна*

Дата рождения *16 апреля 2014 года*

Место рождения *д. Липовка Рославльский р.он*

Домашний адрес *д. Липовка Рославльский р.он  
жилой массив Мирной дом 2 кв 2*

Домашний телефон *8-910-724-83-41*

Школа *Липовская средняя школа*

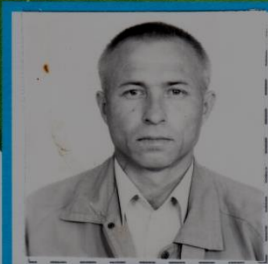
Адрес школы *д. Липовка ул. Школьная д.6*

# РОДОСЛОВНАЯ

## МОЯ СЕМЬЯ



Тирубицы-  
на  
Юлиана  
Александровна



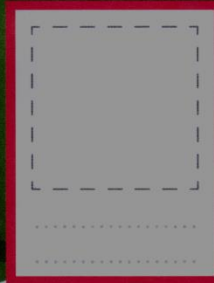
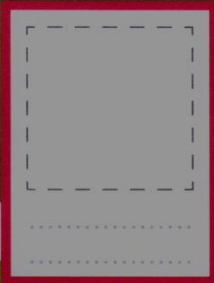
папа  
Тирубицын  
Александр  
Анатович



бабушка  
Дмитриева  
Талина  
Александровна



дедушка



## Раздел II.

### Памятки, инструкции, полезная информация.

#### Памятка 1. СЕКРЕТЫ УСПЕХА НА УРОКЕ

1. Подготовь все необходимое для урока до звонка, положи на парту.
2. Не отвлекайся; сосредоточившись на задании, ты больше поймешь.
3. Не выкрикивай с места, поднимай руку.
4. Не разговаривай с соседом по парте.
5. Не надейся списать, рассчитывай на себя.
6. Подготавливай свой ответ.
7. Соблюдай правила этикета.
8. Сиди ровно, повернувшись к своему рабочему месту.
9. Выключай мобильный телефон.
10. «Перерабатывай» информацию.



#### Готовься к ответу на уроке:

1. Припомни содержание материала.
2. Подумай или запиши план ответа.
3. Выдели самое главное в теме, при ответе сконцентрируй на этом внимание.
4. Каждое положение обязательно доказывай, приводи примеры, но коротко и ясно.
5. Обязательно делай обобщения и выводы из сказанного.
6. При необходимости пользуйся таблицами, схемами, пособиями, моделями.

#### Памятка 2. ПОХОД В БИБЛИОТЕКУ

##### Перед тем, как отправиться в библиотеку:

1. Определи цель посещения:
  - тебе нужны конкретные книги (*у тебя есть точный список*);
  - тебе нужна дополнительная литература по теме (*у тебя нет точного перечня*);
  - ты хочешь познакомиться с фондами библиотеки, чтобы в дальнейшем ими пользоваться.
2. Если учитель не предложил тебе список нужных книг, напиши название темы, по которой тебе необходимо подобрать дополнительный материал, и возьми эти записи с собой в библиотеку.

##### В библиотеке:

1. Если ты посещаешь ее в первый раз, то тебе необходимо оформить абонемент (*записаться в библиотеку*).
2. Попроси библиотекаря помочь тебе в поиске книг в соответствии со списком или темой.
3. Под руководством библиотекаря (*не стесняйся задавать ему вопросы!*) познакомься с расположением книг, порядком поиска необходимой литературы по каталогам.
4. Бережно обращайся с книгами!
5. Вовремя возвращай их в библиотеку.

#### Памятка 3. КАК ПИСАТЬ СОЧИНЕНИЕ

Чтобы получить удовольствие от такого интересного, творческого вида работы, как сочинение, необходимо хорошо подготовиться к нему: выбрать тему, продумать план.

Приступать к работе над сочинением по литературному произведению можно только после его внимательного (лучше неоднократного) прочтения.

1. **Выбор темы** сочинения зависит от твоих симпатий, вкусов, отношения к героям произведения.
2. План сочинения должен включать в себя 3 пункта: **вступление**, **основную часть** и **заключение**.
3. Во **вступлении** ты можешь обосновать выбор темы, обозначить проблемы (в форме вопросов или утверждений), которые тебе предстоит раскрыть в основной части сочинения. В **заключении** необходимо сделать выводы, ответить на те вопросы, которые ты сформулировал во вступлении.
4. Если ты решил выбрать **эпиграф** к своему сочинению, помни, что эпиграф – это краткое изречение, взятое из литературных источников, отражающее ведущую мысль, характер темы.
5. Чтобы подтвердить свои мысли, используй краткие, точные и дословные выдержки из текста – **цитаты**.

6. Об особенностях сочинений разных жанров (*сочинение-размышление, эссе, анализ поэтического произведения и т. д.*) расскажет учитель. Не стесняйся задавать ему вопросы!

7. Твоя **письменная речь** (как и устная) должна быть связной, а это значит, что каждое следующее предложение должно продолжать мысль, изложенную в предыдущем.

#### **Памятка 4. РАБОТА С КНИГОЙ**

(Работа с текстом, пересказ, подготовка к изложению)

1. Выбери материал в книге по нужной тебе теме.
2. Прочитай внимательно текст.
3. Постарайся сформулировать основную мысль прочитанного, ответив на вопрос: **О ЧЕМ ТЕКСТ?** Ответ на вопрос постарайся сформулировать одним предложением.
4. Придумай свое название к данному тексту в соответствии с его основной мыслью.
5. Прочитай текст второй раз и составь краткий план прочитанного по схеме.
6. Перескажи прочитанное, пользуясь составленным планом.
7. Обрати внимание на правила, определения, термины, даты, которые необходимо выучить наизусть. Выпиши их. Произнеси вслух не менее 3 раз. Постарайся воспроизвести выученное устно и письменно через некоторое время.
8. Проверь себя, пересказав текст кому-нибудь и восстановив по памяти план на черновике.
9. Можешь составить опорный конспект.

Работая над текстом подобным образом, ты сможешь хорошо подготовиться к **изложению**. Подготовка к изложению вряд ли потребует от тебя заучивания каких-то фактов наизусть: содержание прочитанного тебе следует передать своими словами.

#### **Схема**

О чем я прочитал? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Название, которое я подобрал к этому тексту: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

#### **План пересказа**

Вступление \_\_\_\_\_

Основная часть:

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_

Заключение \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Что я должен выучить наизусть: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

#### **Памятка 5. КАК УЧИТЬ СТИХОТВОРЕНИЯ**

1. Желательно учить стихотворение заранее, в течение нескольких дней.
2. Прочитай стихотворение. Какие чувства оно у тебя пробудило? Постарайся представить то, о чем пишет автор.
3. Прочитай стихотворение еще 2–3 раза и воспроизведи его по памяти целиком (*можно заглядывать в книгу*).
4. Обрати внимание на те места, которые хуже запоминаются. Можешь обозначить их ключевыми словами или схематичными рисунками на листке бумаги, который будет у тебя перед глазами.
5. Если стихотворение трудное, учи его по строкам: первую, затем первую и вторую; первую, вторую и третью и т. д.
6. Отложи книгу. Повтори стихотворение вечером, хорошо отдохнув после выполнения домашней работы.
7. Каждый день выразительно рассказывай стихотворение 1–2 раза кому-нибудь из друзей или

родителям.

8. Повтори стихотворение утром перед выходом в школу в тот день, когда будешь рассказывать его в классе.

## **Памятка 6. РАБОТА С ТЕТРАДЬЮ**

Задумывался ли ты когда-нибудь о назначении тетради? Для чего она нужна? В тетради ученики выполняют классные и домашние задания; учитель, проверяя тетради, выставляет оценки; в тетради фиксируется самое важное по теме урока и т. д.

Конечно, тетрадь необходимо правильно оформить и вести ее в соответствии с требованиями учителя. “Это мне все известно и понятно”, – ответишь ты и будешь, конечно, прав. Нам бы хотелось вернуться к тем замечательным словам, которые написал о тетради один ученик: *“Люби тетрадь, и она тебе поможет”*. Действительно, хорошо оформленная, аккуратная тетрадь не только подскажет тебе на уроке и дома, но и поддержит, повысит настроение в трудную минуту. Просматривая свою тетрадь, ты восстановишь в памяти весь пройденный материал; еще раз обратишь внимание на свои ошибки с тем, чтобы их больше не делать...

Относись к своей тетради, как к другу, и она ответит тебе тем же! Может, тебе пригодятся советы учеников средних классов по оформлению, ведению и использованию тетради?

### **1. Оформление тетради:**

- оберни тетрадь (*используй для этого специальную обложку*), аккуратно подпиши ее;
- записи производи синей ручкой, а темы выделяй зеленой (*если учитель не предъявляет других требований*);
- оформляй все работы в соответствии с требованиями учителя.

### **2. Ведение тетради:**

- выполняй все работы (*в том числе рисунки, схемы*) аккуратно;
- не рисуй и не записывай в тетради лишнего (*не касающегося темы урока*);
- не мни и не пачкай тетрадь; не стирай ручку резинкой;
- пиши аккуратно, разборчиво;
- записывай правила и все самое важное по теме урока.

### **Умей проверять и исправлять ошибки:**

- проверяй работу от начала к концу и наоборот; каждое слово прочитай по слогам;
- если ты не уверен в правильности написания слова, попробуй вспомнить правило;
- если ты допустил ошибку, не расстраивайся – аккуратно зачеркни карандашом;
- делай работу над ошибками (анализ ошибок);
- если ты не уверен, сначала пиши на черновике;
- подумай, а потом пиши.

### **3. Использование тетради:**

- просматривай записи, сделанные в тетради;
- анализируй свои ошибки, просматривая различные виды работ.

## КАК ФОРМИРОВАТЬ СВОЙ ХАРАКТЕР

Восточная пословица гласит: **«Посеешь поступок – пожнешь привычку, посеешь привычку – пожнешь характер, посеешь характер – пожнешь судьбу».**

Для воспитания характера важны хорошие привычки, а их каждый человек может сформировать сам. Привычки возникают, укрепляются и держатся на повторении. Чтобы возникла привычка, должна быть потребность в ней. Привычки именно потому так сильны, что, сформировавшись, становятся потребностью. Как быть с плохими привычками, которые формируются куда легче хороших? У вас уже есть список черт характера, которые мешают вам жить. Для того, чтобы с ними справиться, нужна сила воли.

**Сила воли** – это способность преодолевать трудности, упорство в достижении цели. Все великие люди обладали мощной силой воли, благодаря которой они добивались успехов в науке, политике, спорте, искусстве.

## КАК УПРАВЛЯТЬ СВОИМИ ИНТЕРЕСАМИ И СКЛОННОСТЯМИ

1. **Цели**, которые мы ставим перед собой, должны быть достижимыми.
2. Что происходит, когда нам предстоит взяться за скучную работу? Мы заранее знаем, что *она скучна*. Действует **установка**, например, как в цирке. Клоун только вышел, а мы уже смеемся. Потому что у нас установка на веселье. Однако установку можно изменить по собственной воле. Если вообразить, что это будет интересно, то внутренне настроишься на интересную работу, а это как раз и нужно на первых порах.
3. Одной установки мало. Надо приложить чуть-чуть **старания** (после психологической подготовки сделать это легче) и выполнить работу более тщательно, чем всегда. Потому что тщательность – основной источник увлечения работой. Если внимание не сосредоточено полностью на работе, она покажется скучной, т.к. **интерес** – это и есть *сосредоточение внимания*.
4. Сколько времени надо работать, чтобы сформировался **интерес**? Теоретически даже один поступок может стать основой полезной привычки. Но не всегда. Некоторые психологи на основании наблюдений утверждают, что для образования привычки нужно три недели. Вернее всего, опыт по формированию у себя интереса необходимо продолжать до первого успеха и дальше.
5. **Интересы и склонности** проявляются и формируются **только в работе**. Поэтому не ждите, когда проявится интерес, а активнее включайтесь в разнообразную деятельность. Только так можно выявить и сформировать интересы и склонности.

Если **интересы и склонности** связываются с жизненными планами, то они переходят в **профессиональные**. Это, конечно, хорошо, и в первую очередь, для тебя же самого.

СОВЕТЫ

## ОТНОШЕНИЯ С РОДИТЕЛЯМИ

- Проявляй участие к своим родителям. Они устают на работе, дома. Порадуй их чем-нибудь. Это помогает наладить контакт.
- Постарайся объясняться с родителями человеческим языком — это даст лучший результат, нежели крики и хлопанье дверьми.
- Попроси родителей рассказать о своей юности, о конфликтах с родителями. Это приведет к более глубокому пониманию между вами.
- Помни, что иногда у родителей бывает просто плохое настроение. Постарайся не устраивать в это время дома шумных вечеринок.
- Если родители ведут себя с тобой, как с маленьким ребенком, напони вежливо им, что ты уже повзрослел и хотел бы вместе с ними решать проблемы, связанные с твоей жизнью.
- Дай понять родителям, что ты нуждаешься в их совете и помощи. Это поможет установить дома благоприятную обстановку.
- Разговаривай со своими родителями, сообщай им новости твоей жизни.
- Старайся не обманывать родителей. Тайное все равно становится явным.
- Помни, что родители тоже могут совершать ошибки. Будь снисходителен.

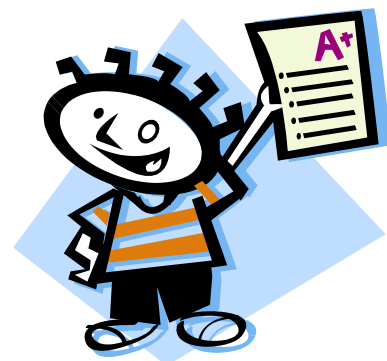


- Родительский запрет чаще всего оказывается правильным решением. Задумайся, что бы произошло, если бы тебе было позволено все!
- Если произошла ссора и ты чувствуешь себя виноватым, найди в себе силы подойти первым. Уважение ты не потеряешь, поверь.
- Установи с родителями границы личной территории, но не раздражаясь, не требуя. Просто попроси их об этом.
- Работа по дому служит отличной подготовкой к самостоятельной жизни. Отнесись к ней с пониманием.
- Возвращение домой к определенному времени — это способ оградить тебя от неприятностей, то есть мера безопасности. Если задерживаешься, обязательно позвони, они же волнуются! Побереги их для себя.
- О наказаниях. Родители могут прекратить поощрения, отлучить тебя от друзей. И все это может произойти, как ты считаешь, из-за пустяка. Родителей же этот "пустяк" может вывести из себя. Подумай, может быть, родители видят опасность, которую ты либо не осознаешь, либо приуменьшаешь.
- Требуй, чтобы родители объясняли мотивы своего поведения по отношению к тебе и твоим друзьям. Может быть, тебе станет понятно, почему они поступают так или иначе.
- Если ты зол на кого-либо из друзей, учителей, раздражен на грязь, слякоть, а также на "двойку", поставленную "ни за что", не срывай зло на родителях. Это не благоразумно и приводит к печальным последствиям.
- Если родители решили разводиться, конечно, — это особый случай. Стоит понимать, что отец и мать — самостоятельные люди, они должны все решить сами. Тем более люди со временем меняются, поэтому нельзя винить родителей за то, что они утратили любовь друг к другу. И главное — запомни: родители разводятся не из-за тебя! Ты в этом не виноват!

### ***ШКОЛА И ТЫ***

- Если школа кажется тебе каторгой, подумай и найди в ней что-нибудь хорошее, так как ходить в школу тебе все равно придется. А придется потому, что без образования ты не найдешь себе места в жизни. Это создаст тебе очень большие проблемы.
- Относись к учителям терпимо, с пониманием, так как все равно тебе придется экзамены сдавать и контрольные писать.
- Если учитель избирает тебя объектом для насмешек, останься после уроков, поговори с ним. Скажи, что тебе не нравится быть такого рода объектом, если не поможет, поговори с родителями.
- Учтывай, что бесполезных предметов не бывает. Ведь сейчас неизвестно, чем ты будешь заниматься в дальнейшем. А также стоит понимать, что параллельно у тебя развивается речь, умение мыслить, тренируется память и усидчивость. Не жалея о потраченном времени.
- Не старайся воевать с учителем, который справедливо ставит тебе "двойку", даже если этого очень хочется из-за раздражения или обиды на себя. Ни к чему хорошему это не приведет, тем более такое поведение осложнит тебе дальнейшую жизнь на уроках учителя.
- Если тебя вызвали к директору, никогда не старайся вести себя вызывающе, но и не умоляй. Внимательно выслушай, что тебе скажут. Скажи спокойно и уверенно, что ты допустил ошибку и в будущем будешь предварительно думать, прежде чем поступать подобным образом.
- Если тебя к неприемлемому поведению на уроке склоняют товарищи, скажи, что у тебя сегодня нет настроения или ты очень занят чем-нибудь не относящимся к уроку. Это принесет тебе меньше вреда, чем шутовство, следствием чего может стать вызов в школу родителей.
- Если ребята убегают с урока всем классом, постарайся убедить их, что необходимо остаться (контрольная завтра, позже будет интересный урок и т. д.). Однако если не получилось, оставаться в классе одному не имеет смысла, а уж тем более жаловаться учителю.
- Держи тетради в порядке, это помогает учителю понять, что ты стараешься. Постарайся на каждом уроке тратить хотя бы 15 минут для активного занятия уроком. Это поможет меньше тратить времени на подготовку домашнего задания.

# МОЯ УСПЕВАЕМОСТЬ



2021/2022 учебный год

| №  | предмет                          | 1 четв.    | 2 четв.    | 3 четв.    | 4 четв.    | годовая    |
|----|----------------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| 1. | <i>Русский язык</i>              | <i>осв</i> | <i>осв</i> | <i>осв</i> | <i>осв</i> | <i>осв</i> |
| 2. | <i>Литературное чтение</i>       | <i>осв</i> | <i>осв</i> | <i>осв</i> | <i>осв</i> | <i>осв</i> |
| 3. | <i>Математика</i>                | <i>осв</i> | <i>осв</i> | <i>осв</i> | <i>осв</i> | <i>осв</i> |
| 4. | <i>Окружающий мир</i>            | <i>осв</i> | <i>осв</i> | <i>осв</i> | <i>осв</i> | <i>осв</i> |
| 5. | <i>Музыка</i>                    | <i>осв</i> | <i>осв</i> | <i>осв</i> | <i>осв</i> | <i>осв</i> |
| 6. | <i>Изобразительное искусство</i> | <i>осв</i> | <i>осв</i> | <i>осв</i> | <i>осв</i> | <i>осв</i> |
| 7. | <i>Технология</i>                | <i>осв</i> | <i>осв</i> | <i>осв</i> | <i>осв</i> | <i>осв</i> |
| 8. | <i>Физкультура</i>               | <i>осв</i> | <i>осв</i> | <i>осв</i> | <i>осв</i> | <i>осв</i> |

2022/2023 учебный год

| №  | предмет                              | 1 четв.    | 2 четв.    | 3 четв. | 4 четв. | годовая |
|----|--------------------------------------|------------|------------|---------|---------|---------|
| 1. | <i>Русский язык</i>                  | <i>осв</i> | 5          | 5       | 5       | 5       |
| 2. | <i>Литературное чтение</i>           | <i>осв</i> | 5          | 5       | 5       | 5       |
| 3. | <i>Математика</i>                    | <i>осв</i> | 4          | 4       | 4       | 4       |
| 4. | <i>Иностранный язык (английский)</i> | <i>осв</i> | <i>осв</i> | 5       | 5       | 5       |
| 5. | <i>Окружающий мир</i>                | <i>осв</i> | 4          | 4       | 4       | 4       |
| 6. | <i>Музыка</i>                        | <i>осв</i> | 5          | 5       | 5       | 5       |
| 7. | <i>Изобразительное искусство</i>     | <i>осв</i> | 5          | 5       | 5       | 5       |
| 8. | <i>Технология</i>                    | <i>осв</i> | 5          | 5       | 5       | 5       |
| 9. | <i>Физкультура</i>                   | <i>осв</i> | 5          | 5       | 5       | 5       |

### 2023/2024 учебный год

| №  | предмет                              | 1 четв. | 2 четв. | 3 четв. | 4 четв. | годовая |
|----|--------------------------------------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 1. | <i>Русский язык</i>                  |         |         |         |         |         |
| 2. | <i>Литературное чтение</i>           |         |         |         |         |         |
| 3. | <i>Математика</i>                    |         |         |         |         |         |
| 4. | <i>Иностранный язык (английский)</i> |         |         |         |         |         |
| 5. | <i>Окружающий мир</i>                |         |         |         |         |         |
| 6. | <i>Музыка</i>                        |         |         |         |         |         |
| 7. | <i>Изобразительное искусство</i>     |         |         |         |         |         |
| 8. | <i>Технология</i>                    |         |         |         |         |         |
| 9. | <i>Физкультура</i>                   |         |         |         |         |         |

### 2024/2025 учебный год

| №  | предмет                              | 1 четв. | 2 четв. | 3 четв. | 4 четв. | годовая |
|----|--------------------------------------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 1. | <i>Русский язык</i>                  |         |         |         |         |         |
| 2. | <i>Литературное чтение</i>           |         |         |         |         |         |
| 3. | <i>Математика</i>                    |         |         |         |         |         |
| 4. | <i>Иностранный язык (английский)</i> |         |         |         |         |         |
| 5. | <i>Окружающий мир</i>                |         |         |         |         |         |
| 6. | <i>Музыка</i>                        |         |         |         |         |         |
| 7. | <i>Изобразительное искусство</i>     |         |         |         |         |         |
| 8. | <i>Технология</i>                    |         |         |         |         |         |
| 9. | <i>Физкультура</i>                   |         |         |         |         |         |



Раздел IV.



Администрация муниципального образования  
"Рославльский район" Смоленской области  
Рославльский комитет образования



# ГРАМОТА

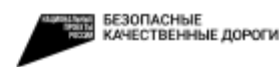
НАГРАЖДАЕТСЯ

*Шрубицына Полина,  
учащаяся МБОУ «Липовская основная школа»,  
занявшая III место  
в номинации «Куклы»  
выставки - конкурса  
декоративно-прикладного творчества  
«В гостях у Л.Кэрролла и А. Милна»  
муниципального фестиваля  
детского самостоятельного творчества  
«Радуга-2022».*

Председатель Комитета

*Н.Н. Гращенко*

г. Рославль  
2022 год



Всероссийская онлайн-олимпиада «Безопасные дороги»  
для 1–9 классов  
Ноябрь 2022

# ПОХВАЛЬНАЯ ГРАМОТА

Награждается

**Полина Трубицына**

ученица 2-го класса  
МБОУ "Липовская средняя школа имени Героя Советского Союза  
И.Т.Гришина"



Грамота № 2-28094930

Лицензия на осуществление образовательной  
деятельности №038749 от «20» сентября 2017 г.

Руководитель направления «Олимпиады»  
платформы «Учи.ру»

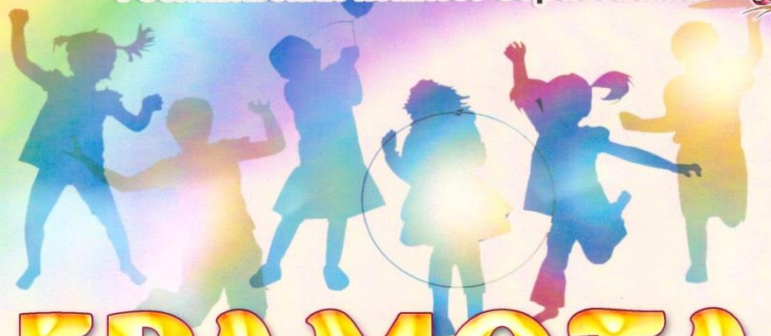


*DomPibz*

**UCHI.RU**

Д. В. Островская

Администрация муниципального образования  
«Рославльский район» Смоленской области  
Рославльский комитет образования



# ГРАМОТА

награждается

Трубицына Полина,  
учащаяся

МБОУ «Липовская основная школа»,  
(руководитель Мартынова Е.А.)

занявшая III место

в номинации «Плоскостная композиция»

выставки - конкурса

декоративно-прикладного творчества

«Война и мир»

муниципального фестиваля

детского самодеятельного творчества

«Радуга-2023»

Председатель Комитета

Н.Н. Гращенко



г. Рославль, 8 апреля 2023г.

UCHI.RU

Образовательный марафон «Остров сокровищ»

08.01.23-02.02.23

# ГРАМОТА

Ученик(ца)

**Полина Трубицына**

награждается за лучший результат в школе  
в образовательном марафоне «Остров сокровищ»



Руководитель  
образовательной  
платформы Учи.ру  
И. А. Паршин



ДЕТСКО-ВНОШЕСКАЯ АКЦИЯ «РИСУЕМ ПОБЕДУ»



**ДИПЛОМ** 2023

АКТИВНОГО УЧАСТНИКА АКЦИИ

#01В1191

НАСТОЯЩИЙ ДИПЛОМ  
ПОДТВЕРЖДАЕТ, ЧТО

**Трубицына Полина**

ПРИНЯЛ (А) ЛИЧНОЕ УЧАСТИЕ  
В ДЕТСКО-ВНОШЕСКОЙ  
ПАТРИОТИЧЕСКОЙ АКЦИИ



**«РИСУЕМ ПОБЕДУ-2023»**,



ПОВЕЩА РФ

ПОСВЯЩЕННОЙ СЛАВНОМУ  
РАТНОМУ И ГРАЖДАНСКОМУ  
ПОДВИГУ ПОКОЛЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ!

Куратор Акции,

Депутат Государственной Думы ФС РФ

**А.И. Аршинова**

Художественный руководитель Акции,  
член Международной ассоциации искусствоведов

**В.С. Головачев**

2023 г.



Всероссийская онлайн-олимпиада Учи.ру  
по окружающему миру и экологии для учеников 1–9 классов  
Февраль 2023

# СЕРТИФИКАТ УЧАСТНИКА

Награждается

**Полина Трубицына**

ученица 2-го класса

МБОУ "Липовская средняя школа имени Героя Советского Союза  
И.Т.Гришина"



Сертификат № 2301-2-2-28094930

Лицензия на осуществление образовательной  
деятельности №038749 от «20» сентября 2017 г.

Руководитель направления «Олимпиады»  
платформы «Учи.ру»



**UCHI.RU**

**Д. В. Островская**

**UCHI.RU**

Образовательный марафон «Остров сокровищ»

**08.01.23–02.02.23**

# ГРАМОТА

Ученик(ца) школы МБОУ "Липовская средняя школа имени Героя  
Советского Союза И.Т.Гришина"

**Полина Трубицына**

и команда

**класса 2 А**

награждаются за первое место в школе  
в образовательном марафоне «Остров сокровищ»



Руководитель  
образовательной  
платформы Учи.ру  
И. А. Паршин

