

Портфолио учащегося

Кателкина
Анастасия
Александровна

Класс:

2

Кл. руководитель: Дохтаренко Валентиновна Владимировна

Период, за который представлены
документы и материалы:

с 01.09. 2022г.

по _____ 20__ г.



Содержание:

№ п/п	Стр.
Раздел I. «Мой портрет»	
1.1 Анкета «Немного о себе»	
1.2 «Моя семья»	
Раздел II. Копилка	
2.1 Памятки, советы, полезная информация	
Раздел III. Моя успеваемость	
Раздел IV. Мои достижения	

Раздел I.

Анкета «Немного о себе»

Фамилия Кателкина

Имя, отчество Анастасия Александровна



Ты сейчас в 2 классе. С какого класса обучаешься в этой школе? 1

Внеклассная деятельность (дополнительное образование: кружки, секции и т. д.) «Хрустальная туфелька», «Атр-Дизайн», «Уроки финансовой грамотности».

Что тебе нравится делать в свободное время? Рисовать

Какие учебные предметы тебе нравятся? Рисование, физическая культура, математика.

Кем бы ты хотела быть? доктором

РОДОСЛОВНАЯ

Мама		Папа
Овсянникова	<i>Фамилия</i>	-
Евгения	<i>Имя</i>	
Александровна	<i>Отчество</i>	
11.08.1987г.	<i>Дата рождения</i>	
ГУП «Московский метрополитен» - инспектор	<i>Профессия</i>	

Раздел II.

Памятки, инструкции, полезная информация.

Памятка 1. СЕКРЕТЫ УСПЕХА НА УРОКЕ

1. Подготовь все необходимое для урока до звонка, положи на парту.
2. Не отвлекайся; сосредоточившись на задании, ты больше поймешь.
3. Не выкрикивай с места, поднимай руку.
4. Не разговаривай с соседом по парте.
5. Не надейся списать, рассчитывай на себя.
6. Подготавливай свой ответ.
7. Соблюдай правила этикета.
8. Сиди ровно, повернувшись к своему рабочему месту.
9. Выключай мобильный телефон.
10. «Перерабатывай» информацию.



Готовься к ответу на уроке:

1. Припомни содержание материала.
2. Подумай или запиши план ответа.
3. Выдели самое главное в теме, при ответе сконцентрируй на этом внимание.
4. Каждое положение обязательно доказывай, приводи примеры, но коротко и ясно.
5. Обязательно делай обобщения и выводы из сказанного.
6. При необходимости пользуйся таблицами, схемами, пособиями, моделями.

Памятка 2. ПОХОД В БИБЛИОТЕКУ

Перед тем, как отправиться в библиотеку:

1. Определи цель посещения:
 - тебе нужны конкретные книги (*у тебя есть точный список*);
 - тебе нужна дополнительная литература по теме (*у тебя нет точного перечня*);
 - ты хочешь познакомиться с фондами библиотеки, чтобы в дальнейшем ими пользоваться.
2. Если учитель не предложил тебе список нужных книг, напиши название темы, по которой тебе необходимо подобрать дополнительный материал, и возьми эти записи с собой в библиотеку.

В библиотеке:

1. Если ты посещаешь ее в первый раз, то тебе необходимо оформить абонемент (*записаться в библиотеку*).
2. Попроси библиотекаря помочь тебе в поиске книг в соответствии со списком или темой.
3. Под руководством библиотекаря (*не стесняйся задавать ему вопросы!*) познакомься с расположением книг, порядком поиска необходимой литературы по каталогам.
4. Бережно обращайся с книгами!
5. Вовремя возвращай их в библиотеку.

Памятка 3. КАК ПИСАТЬ СОЧИНЕНИЕ

Чтобы получить удовольствие от такого интересного, творческого вида работы, как сочинение, необходимо хорошо подготовиться к нему: выбрать тему, продумать план.

Приступать к работе над сочинением по литературному произведению можно только после его внимательного (лучше неоднократного) прочтения.

1. **Выбор темы** сочинения зависит от твоих симпатий, вкусов, отношения к героям произведения.
2. План сочинения должен включать в себя 3 пункта: **вступление**, **основную часть** и **заключение**.
3. Во **вступлении** ты можешь обосновать выбор темы, обозначить проблемы (в форме вопросов или утверждений), которые тебе предстоит раскрыть в основной части сочинения. В **заключении** необходимо сделать выводы, ответить на те вопросы, которые ты сформулировал во вступлении.
4. Если ты решил выбрать **эпиграф** к своему сочинению, помни, что эпиграф – это краткое изречение, взятое из литературных источников, отражающее ведущую мысль, характер темы.
5. Чтобы подтвердить свои мысли, используй краткие, точные и дословные выдержки из текста – **цитаты**.

6. Об особенностях сочинений разных жанров (*сочинение-размышление, эссе, анализ поэтического произведения и т. д.*) расскажет учитель. Не стесняйся задавать ему вопросы!

7. Твоя **письменная речь** (как и устная) должна быть связной, а это значит, что каждое следующее предложение должно продолжать мысль, изложенную в предыдущем.

Памятка 4. РАБОТА С КНИГОЙ

(Работа с текстом, пересказ, подготовка к изложению)

1. Выбери материал в книге по нужной тебе теме.
2. Прочитай внимательно текст.
3. Постарайся сформулировать основную мысль прочитанного, ответив на вопрос: **О ЧЕМ ТЕКСТ?** Ответ на вопрос постарайся сформулировать одним предложением.
4. Придумай свое название к данному тексту в соответствии с его основной мыслью.
5. Прочитай текст второй раз и составь краткий план прочитанного по схеме.
6. Перескажи прочитанное, пользуясь составленным планом.
7. Обрати внимание на правила, определения, термины, даты, которые необходимо выучить наизусть. Выпиши их. Произнеси вслух не менее 3 раз. Постарайся воспроизвести выученное устно и письменно через некоторое время.
8. Проверь себя, пересказав текст кому-нибудь и восстановив по памяти план на черновике.
9. Можешь составить опорный конспект.

Работая над текстом подобным образом, ты сможешь хорошо подготовиться к **изложению**. Подготовка к изложению вряд ли потребует от тебя заучивания каких-то фактов наизусть: содержание прочитанного тебе следует передать своими словами.

Схема

О чем я прочитал? _____

Название, которое я подобрал к этому тексту: _____

План пересказа

Вступление _____

Основная часть:

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

Заключение _____

Что я должен выучить наизусть: _____

Памятка 5. КАК УЧИТЬ СТИХОТВОРЕНИЯ

1. Желательно учить стихотворение заранее, в течение нескольких дней.
2. Прочитай стихотворение. Какие чувства оно у тебя пробудило? Постарайся представить то, о чем пишет автор.
3. Прочитай стихотворение еще 2–3 раза и воспроизведи его по памяти целиком (*можно заглядывать в книгу*).
4. Обрати внимание на те места, которые хуже запоминаются. Можешь обозначить их ключевыми словами или схематичными рисунками на листке бумаги, который будет у тебя перед глазами.
5. Если стихотворение трудное, учи его по строкам: первую, затем первую и вторую; первую, вторую и третью и т. д.
6. Отложи книгу. Повтори стихотворение вечером, хорошо отдохнув после выполнения домашней работы.
7. Каждый день выразительно рассказывай стихотворение 1–2 раза кому-нибудь из друзей или

родителям.

8. Повтори стихотворение утром перед выходом в школу в тот день, когда будешь рассказывать его в классе.

Памятка 6. РАБОТА С ТЕТРАДЬЮ

Задумывался ли ты когда-нибудь о назначении тетради? Для чего она нужна? В тетради ученики выполняют классные и домашние задания; учитель, проверяя тетради, выставляет оценки; в тетради фиксируется самое важное по теме урока и т. д.

Конечно, тетрадь необходимо правильно оформить и вести ее в соответствии с требованиями учителя. “Это мне все известно и понятно”, – ответишь ты и будешь, конечно, прав. Нам бы хотелось вернуться к тем замечательным словам, которые написал о тетради один ученик: “*Люби тетрадь, и она тебе поможет*”. Действительно, хорошо оформленная, аккуратная тетрадь не только подскажет тебе на уроке и дома, но и поддержит, повысит настроение в трудную минуту. Просматривая свою тетрадь, ты восстановишь в памяти весь пройденный материал; еще раз обратишь внимание на свои ошибки с тем, чтобы их больше не делать...

Относись к своей тетради, как к другу, и она ответит тебе тем же! Может, тебе пригодятся советы учеников средних классов по оформлению, ведению и использованию тетради?

1. Оформление тетради:

- оберни тетрадь (*используй для этого специальную обложку*), аккуратно подпиши ее;
- записи производи синей ручкой, а темы выделяй зеленой (*если учитель не предъявляет других требований*);
- оформляй все работы в соответствии с требованиями учителя.

2. Ведение тетради:

- выполняй все работы (*в том числе рисунки, схемы*) аккуратно;
- не рисуй и не записывай в тетради лишнего (*не касающегося темы урока*);
- не мни и не пачкай тетрадь; не стирай ручку резинкой;
- пиши аккуратно, разборчиво;
- записывай правила и все самое важное по теме урока.

Умей проверять и исправлять ошибки:

- проверяй работу от начала к концу и наоборот; каждое слово прочитай по слогам;
- если ты не уверен в правильности написания слова, попробуй вспомнить правило;
- если ты допустил ошибку, не расстраивайся – аккуратно зачеркни карандашом;
- делай работу над ошибками (анализ ошибок);
- если ты не уверен, сначала пиши на черновике;
- подумай, а потом пиши.

3. Использование тетради:

- просматривай записи, сделанные в тетради;
- анализируй свои ошибки, просматривая различные виды работ.

КАК ФОРМИРОВАТЬ СВОЙ ХАРАКТЕР

Восточная поговорка гласит: **«Посеешь поступок – пожнешь привычку, посеешь привычку – пожнешь характер, посеешь характер – пожнешь судьбу».**

Для воспитания характера важны хорошие привычки, а их каждый человек может сформировать сам. Привычки возникают, укрепляются и держатся на повторении. Чтобы возникла привычка, должна быть потребность в ней. Привычки именно потому так сильны, что, сформировавшись, становятся потребностью. Как быть с плохими привычками, которые формируются куда легче хороших? У вас уже есть список черт характера, которые мешают вам жить. Для того, чтобы с ними справиться, нужна сила воли.

Сила воли – это способность преодолевать трудности, упорство в достижении цели. Все великие люди обладали мощной силой воли, благодаря которой они добивались успехов в науке, политике, спорте, искусстве.

КАК УПРАВЛЯТЬ СВОИМИ ИНТЕРЕСАМИ И СКЛОННОСТЯМИ

1. **Цели**, которые мы ставим перед собой, должны быть достижимыми.
2. Что происходит, когда нам предстоит взяться за скучную работу? Мы заранее знаем, что *она скучна*. Действует **установка**, например, как в цирке. Клоун только вышел, а мы уже смеемся. Потому что у нас установка на веселье. Однако установку можно изменить по собственной воле. Если вообразить, что это будет интересно, то внутренне настроишься на интересную работу, а это как раз и нужно на первых порах.
3. Одной установки мало. Надо приложить чуть-чуть **старания** (после психологической подготовки сделать это легче) и выполнить работу более тщательно, чем всегда. Потому что тщательность – основной источник увлечения работой. Если внимание не сосредоточено полностью на работе, она покажется скучной, т.к. **интерес** – это и есть *сосредоточение внимания*.
4. Сколько времени надо работать, чтобы сформировался **интерес**? Теоретически даже один поступок может стать основой полезной привычки. Но не всегда. Некоторые психологи на основании наблюдений утверждают, что для образования привычки нужно три недели. Вернее всего, опыт по формированию у себя интереса необходимо продолжать до первого успеха и дальше.
5. **Интересы и склонности** проявляются и формируются **только в работе**. Поэтому не ждите, когда проявится интерес, а активнее включайтесь в разнообразную деятельность. Только так можно выявить и сформировать интересы и склонности.

Если **интересы и склонности** связываются с жизненными планами, то они переходят в **профессиональные**. Это, конечно, хорошо, и в первую очередь, для тебя же самого.

СОВЕТЫ

ОТНОШЕНИЯ С РОДИТЕЛЯМИ

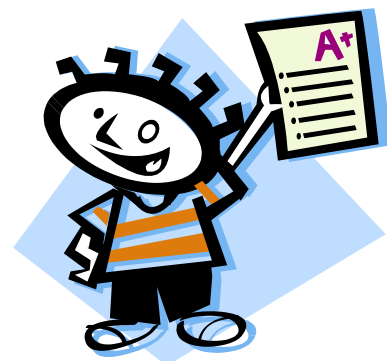
- Проявляй участие к своим родителям. Они устают на работе, дома. Порадуй их чем-нибудь. Это помогает наладить контакт.
- Постарайся объясняться с родителями человеческим языком — это даст лучший результат, нежели крики и хлопанье дверьми.
- Попроси родителей рассказать о своей юности, о конфликтах с родителями. Это приведет к более глубокому пониманию между вами.
- Помни, что иногда у родителей бывает просто плохое настроение. Постарайся не устраивать в это время дома шумных вечеринок.
- Если родители ведут себя с тобой, как с маленьким ребенком, напони вежливо им, что ты уже повзрослел и хотел бы вместе с ними решать проблемы, связанные с твоей жизнью.
- Дай понять родителям, что ты нуждаешься в их совете и помощи. Это поможет установить дома благоприятную обстановку.
- Разговаривай со своими родителями, сообщай им новости твоей жизни.
- Старайся не обманывать родителей. Тайное все равно становится явным.
- Помни, что родители тоже могут совершать ошибки. Будь снисходителен.

- Родительский запрет чаще всего оказывается правильным решением. Задумайся, что бы произошло, если бы тебе было позволено все!
- Если произошла ссора и ты чувствуешь себя виноватым, найди в себе силы подойти первым. Уважение ты не потеряешь, поверь.
- Установи с родителями границы личной территории, но не раздражаясь, не требуя. Просто попроси их об этом.
- Работа по дому служит отличной подготовкой к самостоятельной жизни. Отнесись к ней с пониманием.
- Возвращение домой к определенному времени — это способ оградить тебя от неприятностей, то есть мера безопасности. Если задерживаешься, обязательно позвони, они же волнуются! Побереги их для себя.
- О наказаниях. Родители могут прекратить поощрения, отлучить тебя от друзей. И все это может произойти, как ты считаешь, из-за пустяка. Родителей же этот "пустяк" может вывести из себя. Подумай, может быть, родители видят опасность, которую ты либо не осознаешь, либо приуменьшаешь.
- Требуй, чтобы родители объясняли мотивы своего поведения по отношению к тебе и твоим друзьям. Может быть, тебе станет понятно, почему они поступают так или иначе.
- Если ты зол на кого-либо из друзей, учителей, раздражен на грязь, слякоть, а также на "двойку", поставленную "ни за что", не срывай зло на родителях. Это не благоразумно и приводит к печальным последствиям.
- Если родители решили развестись, конечно, — это особый случай. Стоит понимать, что отец и мать — самостоятельные люди, они должны все решить сами. Тем более люди со временем меняются, поэтому нельзя винить родителей за то, что они утратили любовь друг к другу. И главное — запомни: родители разводятся не из-за тебя! Ты в этом не виноват!

ШКОЛА И ТЫ

- Если школа кажется тебе каторгой, подумай и найди в ней что-нибудь хорошее, так как ходить в школу тебе все равно придется. А придется потому, что без образования ты не найдешь себе места в жизни. Это создаст тебе очень большие проблемы.
- Относись к учителям терпимо, с пониманием, так как все равно тебе придется экзамены сдавать и контрольные писать.
- Если учитель избирает тебя объектом для насмешек, останься после уроков, поговори с ним. Скажи, что тебе не нравится быть такого рода объектом, если не поможет, поговори с родителями.
- Учитывай, что бесполезных предметов не бывает. Ведь сейчас неизвестно, чем ты будешь заниматься в дальнейшем. А также стоит понимать, что параллельно у тебя развивается речь, умение мыслить, тренируется память и усидчивость. Не жалея о потраченном времени.
- Не старайся воевать с учителем, который справедливо ставит тебе "двойку", даже если этого очень хочется из-за раздражения или обиды на себя. Ни к чему хорошему это не приведет, тем более такое поведение осложнит тебе дальнейшую жизнь на уроках учителя.
- Если тебя вызвали к директору, никогда не старайся вести себя вызывающе, но и не умоляй. Внимательно выслушай, что тебе скажут. Скажи спокойно и уверенно, что ты допустил ошибку и в будущем будешь предварительно думать, прежде чем поступать подобным образом.
- Если тебя к неприемлемому поведению на уроке склоняют товарищи, скажи, что у тебя сегодня нет настроения или ты очень занят чем-нибудь не относящимся к уроку. Это принесет тебе меньше вреда, чем шутовство, следствием чего может стать вызов в школу родителей.
- Если ребята убегают с урока всем классом, постарайся убедить их, что необходимо остаться (контрольная завтра, позже будет интересный урок и т. д.). Однако если не получилось, оставаться в классе одному не имеет смысла, а уж тем более жаловаться учителю.
- Держи тетради в порядке, это помогает учителю понять, что ты стараешься. Постарайся на каждом уроке тратить хотя бы 15 минут для активного занятия уроком. Это поможет меньше тратить времени на подготовку домашнего задания.

МОЯ УСПЕВАЕМОСТЬ



2022/2023 учебный год

№	предмет	1 четв.	2 четв.	3 четв.	4 четв.	годовая
1.	<i>Русский язык</i>	<i>осв</i>	<i>осв</i>	<i>осв</i>	<i>осв</i>	<i>осв</i>
2.	<i>Литературное чтение</i>	<i>осв</i>	<i>осв</i>	<i>осв</i>	<i>осв</i>	<i>осв</i>
3.	<i>Математика</i>	<i>осв</i>	<i>осв</i>	<i>осв</i>	<i>осв</i>	<i>осв</i>
4.	<i>Окружающий мир</i>	<i>осв</i>	<i>осв</i>	<i>осв</i>	<i>осв</i>	<i>осв</i>
5.	<i>Музыка</i>	<i>осв</i>	<i>осв</i>	<i>осв</i>	<i>осв</i>	<i>осв</i>
6.	<i>Изобразительное искусство</i>	<i>осв</i>	<i>осв</i>	<i>осв</i>	<i>осв</i>	<i>осв</i>
7.	<i>Технология</i>	<i>осв</i>	<i>осв</i>	<i>осв</i>	<i>осв</i>	<i>осв</i>
8.	<i>Физкультура</i>	<i>осв</i>	<i>осв</i>	<i>осв</i>	<i>осв</i>	<i>осв</i>

2023/2024 учебный год

№	предмет	1 четв.	2 четв.	3 четв.	4 четв.	годовая
1.	<i>Русский язык</i>	<i>осв</i>				
2.	<i>Литературное чтение</i>	<i>осв</i>				
3.	<i>Математика</i>	<i>осв</i>				
4.	<i>Иностранный язык (английский)</i>	<i>осв</i>				
5.	<i>Окружающий мир</i>	<i>осв</i>				
6.	<i>Музыка</i>	<i>осв</i>				
7.	<i>Изобразительное искусство</i>	<i>осв</i>				
8.	<i>Технология</i>	<i>осв</i>				
9.	<i>Физкультура</i>	<i>осв</i>				

2024/2025 учебный год

№	предмет	1 четв.	2 четв.	3 четв.	4 четв.	годовая
1.	Русский язык					
2.	Литературное чтение					
3.	Математика					
4.	Иностранный язык (английский)					
5.	Окружающий мир					
6.	Музыка					
7.	Изобразительное искусство					
8.	Технология					
9.	Физкультура					

2025/2026 учебный год

№	предмет	1 четв.	2 четв.	3 четв.	4 четв.	годовая
1.	Русский язык					
2.	Литературное чтение					
3.	Математика					
4.	Иностранный язык (английский)					
5.	Окружающий мир					
6.	Музыка					
7.	Изобразительное искусство					
8.	Технология					
9.	Физкультура					



Раздел IV.





Всероссийская онлайн-олимпиада «Безопасные дороги»
для 1–9 классов
Ноябрь 2022

ПОХВАЛЬНАЯ ГРАМОТА

Награждается

Анастасия Кателкина

ученица 1-го класса
МБОУ «Липовская средняя школа имени Героя Советского Союза
И.Т.Гришина»



Грамота № 1-38167521

Лицензия на осуществление образовательной
деятельности №038749 от «20» сентября 2017 г.

Руководитель направления «Олимпиады»
платформы «Учи.ру»



UCHI.RU

Д. В. Островская



Всероссийская онлайн-олимпиада Учи.ру
по окружающему миру и экологии для учеников 1–9 классов
Февраль 2023

ПОХВАЛЬНАЯ ГРАМОТА

Награждается

Анастасия Кателкина

ученица 1-го класса
МБОУ «Липовская средняя школа имени Героя Советского Союза
И.Т.Гришина»



Грамота № 2301-2-1-38167521

Лицензия на осуществление образовательной
деятельности №038749 от «20» сентября 2017 г.

Руководитель направления «Олимпиады»
платформы «Учи.ру»



UCHI.RU

Д. В. Островская