

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Липовская средняя школа имени Героя Советского Союза  
И.Т.Гришина»

**Урок литературы в 7 классе**  
***«Уметь любить человека...»***  
**(по рассказу А.П.Платонова «Юшка»)**

Учитель русского языка и литературы  
высшей квалификационной категории  
Воробьева Валентина Анатольевна

2019

## Урок литературы в 7 классе «Уметь любить человека...»

(по рассказу А.П.Платонова «Юшка»)

**Тип урока:** урок формирования нравственных ценностей;  
формирования читательской, познавательной, информационной, коммуникативной, общекультурной, социальной компетенций.

**Форма урока:** урок - размышление.

### **ЦЕЛИ УРОКА:**

**образовательные:** совершенствовать навыки анализа художественного текста и самостоятельной работы с литературным произведением;  
формировать читательскую культуру и навыки осознанного чтения художественного произведения;

**развивающие:** совершенствовать навыки устной и письменной творческой деятельности;

**воспитательные:** формировать нравственные качества личности учащихся, умение оценивать поступки людей с нравственных позиций.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ УУД:**

*различать основные нравственно-этические понятия;  
соотносить поступок с моральной нормой;  
оценивать поступки героев и свои с точки зрения нравственности;  
проявлять правила делового сотрудничества, работая на уроке в паре.*

### **ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД:**

*составлять литературный портрет героя;  
воспроизводить в памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи;  
находить дополнительную информацию, используя словари и интернет-ресурсы;  
составлять кластер для получения информации и сравнения героев произведения;  
презентовать подготовленную информацию в наглядном виде;  
обсуждать проблемные вопросы.*

### **КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД:**

*воспринимать и анализировать текст с учётом поставленной задачи;  
составлять небольшое устное монологическое высказывание, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства;  
писать отзывы, пирамидальное письмо, используя полученную информацию.*

**РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД:** *формулировать целеполагающий вопрос на уроке.*

### **Форма организации учебной деятельности:**

индивидуальная; фронтальная; в парах.

### **Методы и технологии, используемые на уроке:**

методика исследовательских заданий;  
личностно-ориентированное обучение;  
элементы технологии развития критического мышления;  
элементы технологии проблемного обучения; ИКТ.

**Приёмы деятельности учителя:**

эвристическая беседа;  
вызов к размышлению; работа со словом;  
использование фрагментов художественного фильма в качестве иллюстративного материала.

**Основные виды деятельности учащихся:**

анализ текста; самостоятельная работа; работа со словарём; составление афоризма;  
написание «пирамидального письма».

**Оборудование урока:**

учебник-хрестоматия «Литература», 7 класс, автор В.Я.Коровина;

- презентация (приложение №1);
- фрагменты (2) из художественного фильма «Юшка»;
- рабочие тетради;
- буклет; солнышки;
- портрет А.П.Платонова;
- материал для кластера в виде цветка.

**Использованная литература:**

1. «Уроки литературы- уроки нравственности». Методическое пособие. Составитель: Н.М. Мищенко, КРИРО и ПК,.

2. Интернет- ресурсы: <http://www.proshkolu.ru><http://www.nsportal.ru>

## Ход урока:

### I. Организационный момент

**Учитель:** Здравствуйте! Я рада видеть сегодня наших гостей.

Ребята, улыбнемся друг другу! Пусть от улыбки станет тепло на душе, пусть она поможет легко и радостно трудиться на уроке. Желаю всем нам успехов!

- Сначала я хотела бы обратиться ко всем:

- Поднимите руку, кого из вас хоть раз кто-то сильно обидел?

- Поднимите руку, кто из вас хоть раз, вольно или невольно, обидел другого человека?

- А что переживается сильнее? Своя боль или чужая?

Ответы учащихся.....

### II. Актуализация опорных знаний

**Учитель:**

- Почему же мы обижаем друг друга?

- Почему больнее своя обида?

- Почему в мире так много зла?

- **Чего недостает нам, людям?** (Любви, добра, понимания, милосердия, сострадания, соучастия и т.д.) на доске, магниты

**Вспомним, что такое: милосердие, сострадание, соучастие, добро, любовь** (смотри рабочую тетрадь по литературе, зачитывают определения этих слов.)

#### Словарная работа

- 1. Милосердие** – готовность помочь кому-нибудь или простить кого-нибудь из сострадания, человеколюбия.
- 2.** Это сердоболіе, сочувствие, любовь на деле, готовность делать добро всякому, мягкосердечность. (из толкового словаря В. И. Даля).
- 3. Сострадание** – жалость, сочувствие, вызываемое чьим-нибудь несчастьем, горем.
- 4. Сострадание** – это Милосердие. Милосердие – это Добро. Добро – это Любовь.
- 5.** Христианская заповедь гласит: «Возлюби ближнего своего так как самого себя»
- 6. Соучастие** – совместное участие в чем-нибудь.
- 7. Любовь, любить** – это глубокое эмоциональное влечение, сильное сердечное чувство. Это чувство глубокого расположения, самоотверженной и искренней привязанности. (Любовь к родине, к родителям, к детям) (по словарю Ожегова).
- 8. Добро (доброта)** – это отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать доброе.
- 9. Добро** – это все положительное, хорошее, полезное (словарь С.Ожегова)

Вот об этом мы сегодня и поговорим, обратившись к рассказу замечательного писателя Андрея Платоновича Платонова «Юшка», о котором говорили на предыдущем уроке. Еще раз прочитайте слова на доске, свои записи в тетради и попробуйте сформулировать тему урока.

**О чем мы сегодня будем говорить, думать, размышлять? Какое ключевое слово в этом списке (ЛЮБОВЬ, ЛЮБИТЬ)?** (ответы учащихся: **и в рассказе «Юшка» повествуется о**

*любви Юшки к людям, к природе – ко всему живому на земле. Наверное, речь пойдет о любви человека)*

- Хорошо. – А все ли умеют любить? (*нет*)

- Как связать слова: человек, любить, уметь? *«Уметь любить человека».*) **Молодцы!**

**Учитель: Тема нашего урока: «Уметь любить человека»** (по рассказу А. П. Платонова «Юшка») (запишите в тетради) **Слайд №1**

**Эпиграфом к уроку я взяла небольшой диалог из притчи о человеке** (*статья И. Кузмичева «Литература и нравственное воспитание личности»*) **Слайд № 2**

-Что ты ищешь, Диоген, днем с фонарем? – спрашивали его афиняне.

- Я ищу человека, - отвечал он.

- Кого именно? Меня? Его?

- Ищу человека, - повторял мудрец, взглядываясь в лица своих сограждан, и продолжал свой путь по городской площади

**- В чем смысл этого высказывания?** (*не каждого живущего среди нас можно назвать Человеком с большой буквы*)

**Слайд № 3.** **Обратите внимание**, как связались слова – понятия между собой: продолжите предложение:

«Если ты человек, ты должен *уметь любить*»;

«Чтобы уметь любить, ты должен быть *Человеком*»;

«Если ты умеешь любить, ты *Человек*».

**III. Целеполагание и мотивация** (*участвуют в целеполагании через формулирование вопросов, принимают цели урока*)

- **Ребята**, подумайте, какая цель нашего урока. На какие вопросы мы должны будем найти ответ? Вопросы запишем в тетради.

*(на прошлом уроке мы прочитали и начали анализировать текст рассказа «Юшка», поэтому на этом уроке мы продолжим эту работу; составим литературный портрет героя; уметь выразительно читать художественный текст)*

- Что значит быть человеком?

- Для чего рождается человек?

- Что значит уметь любить человека?

- Над чем писатель А.П.Платонов заставил нас задуматься? (вопросы записать в тетрадь)

- Ответы на поставленные вопросы мы попробуем найти в рассказе А. П. Платонова «Юшка». Попытаемся осмыслить содержание рассказа, который вы прочитали к сегодняшнему уроку. Поразмышляем о природе любви к ближнему, подумаем, что же хотел Андрей Платонович донести до нас, какую заповедь он нам оставил?

*(на доске вывешиваю круг «уметь любить человека». Это начало кластера, который мы с вами должны составить. Лепестки цветка лежат у вас на парте. По ходу урока вы будете заполнять и размещать их на доске).*

**IV. Актуализация новых знаний.**

- И начнем наш разговор с размышления: для чего рождается человек? Как вы считаете?  
(*ответы учеников... ..*)

- Да, у каждого свое мнение.

– Знакомясь с рассказами Платонова, мы узнали, что для писателя важно многое: и

животные, и растения, и природа. Но самое главное - это человек, который по-отцовски, с любовью относится ко всему, что находится рядом. Читать произведения Платонова непросто, так как они требуют работы мысли и сердца. Но мы попробуем прожить вместе с его героями совсем короткое время. **Именно прожить**, для того чтобы постараться понять их, автора, а может быть, и самих себя.

## **V. Анализ текста. Коммуникационная деятельность (исследование в парах).**

**Умение работать по тексту, выбор ответа на поставленный вопрос (отвечают на вопросы, обобщают)**

- А сейчас мы обратимся к рассказу Платонова «Юшка». Ребята, скажите, кто является главным героем рассказа? (*ответ*). Попробуем взглянуть на Юшку глазами тех, кто живет рядом с ним.

- Каким видят Юшку люди? Что думают? Автор дает подробный **литературный портрет Юшки**.

- Что такое портрет в художественном произведении?

*(Портрет – изображение внешности героя (его лица, фигуры, одежды) в произведении) см. тетрадь-словарь*

*Перед нами старый на вид человек, слабый, больной. “Он был мал ростом и худ; на сморщенном лице его, вместо усов и бороды, росли по отдельности редкие седые волосы; глаза же были белые, как у слепца, и в них всегда стояла влага, как не остывающие слезы”.*

*Он долгие годы носит без смены одну и ту же одежду, напоминающую рубище. И стол его скромн: чаю он не пил и сахару не покупал. Он – подручный помощник у главного кузнеца, выполняет работу незаметную для постороннего глаза, хотя и необходимую.*

*Он первым идет поутру в кузницу и последним покидает, так что старики и старухи сверяют по нему начало и конец дня.*

*Но в глазах взрослых, отцов и матерей, Юшка – человек ущербный, не имеющий жить, ненормальный, потому-то именно его вспоминают они, ругая детей: мол, будешь как Юшка. Кроме того, каждый год Юшка куда-то уходит на месяц и потом возвращается.*

- Что особо выделяет автор в портрете Юшки?

- Какое впечатление производит портрет Юшки, его внешний вид?

*(внешний вид должен вызывать сочувствие, сострадание)*

– **Так почему же люди потешаются над Юшкой? Чем отвечает он обидчикам?**

Чтобы ответить на эти вопросы, мы будем работать в парах; у каждой пары свое задание. Сосредоточьтесь на определенном эпизоде, подумайте над вопросами. **Слайд № 4.**

**Задание для 1 пары: «Юшка и дети».**

Найдите в тексте отрывок и ответьте на вопросы:

- Как дети относились к Юшке? (подчеркните глаголы).

– Как Юшка относится к детям? (подчеркните глаголы).

– Что влечет детей к Юшке? (подчеркните глаголы).

- Почему Юшка не обижается на детей?

- Какие чувства вызывает у вас эпизод истязания Юшки детьми?

*(Дети не дают Юшке проходу, донимая его криками, ударами, бросая в него камни и сор. Но не злорадия, не ненависть к Юшке движут детьми. Они ждут естественной, нормальной реакции – зло в ответ на зло. Для них зло – это проявление нормы. Более того, зло для детей –*

источник радости и веселья. Он верил, что дети любят его, что он нужен им, только они **не умеют любить человека** и не знают, что делать для выражения любви и поэтому терзают его. Он рад от сознания своей нужности. Он понимает, что дети не виноваты в том, что в их жизни нет добра. Дети повторяют поступки старших, которых Юшка раздражает своей непохожестью на них. Платонов использует глагол «терзают». Дети издеваются над Юшкой, мучают его.)

(Терзать, мучить, издеваться, истязать, изводить, тиранить.)

словарь пары

Терзать – 1. Разрывать на части. 2. Мучить нравственно.

**- Почему дети не научились любить?**

**Вывод:** для детей зло – это проявление нормы. Более того, зло для детей – источник радости и веселья. Взрослые не научили любить своих детей.

**Задание для 2 пары: «Юшка и взрослые».**

Найдите в тексте отрывок и ответьте на вопросы:

- Как относятся взрослые к Юшке? (подчеркните глаголы).

– Почему они обижают его? Почему их сердца наполняются лютой яростью при виде Юшки?

– Чем Юшка отвечает им? (подчеркните глаголы).

*Взрослые тоже вымещают на Юшке “злое горе и обиду”, лютую ярость сердца. Они не могут простить Юшке его непохожести, молчаливой кротости. “Будь как все”, – вот чего они требуют от Юшки. Злое горе или обиду с лютой яростью переносили они на беззащитного человека. Молчание Юшки превращалось в его вину, а его кротость приводила еще к большему ожесточению. И даже Даша, жалевшая Юшку, говорила ему: “Лучше бы ты умер!”)*

**- За что мучают Юшку?**

(Он «блажной», непохожий», «особенный»)

**Словарная работа.** (см. тетрадь)

- Как вы понимаете значение слов: **юрод и блаженный** (зачитать толкование этих слов из тетради)

**Юрод** – блаженный человек – аскет, обладавший, по мнению верующих, даром пророчества.

**Блаженный** - 1. В высшей степени счастливый. 2. Не совсем нормальный.

3. То же, что святой

*(ответ ученика: Юшка в рассказе похож на юродивого, блаженного. Издавна на Руси было много блаженных. Люди, желавшие принять на себя постриг юродства, раздавали свое имущество бедным и нищим и уходили из дома. Им негде было приклонить голову, и они обычно ночевали в открытом поле. Ходили босые, полураздетые летом и зимой. Люди часто смеялись над юродивыми за старую изношенную одежду. У Юшки, как у юродивых, была некрасивая внешность, старая одежда и изношенная обувь. Он с кротостью сносил издевательство над собой и так же любил тех, кто над ним издевался. И он так же отказывал себе в еде и одежде. Юшка – это кровь, животворящая жидкость, значительная потеря которой грозит организму смертью. Людям, живущим рядом с ним и занятым ежедневными бытовыми мелочами и проблемами было непонятно, для чего живет Юшка. Молча сносит все оскорбления. Пример из текста.)*

**Вывод:** взрослые бьют Юшку из-за непохожести на других. Вымещают свое зло на Юшке, в отличие от детей, сознательно.

### Задание для 3 пары: «Юшка и девочка Даша»

Найдите в тексте отрывок и ответьте на вопросы:

-Прав ли Юшка, когда говорит, что его народ любит?

-Как вы относитесь к словам Даши: «Сердце-то у них слепое, да глаза зрячие! Любят-то они тебя по сердцу, да бьют по расчету»?

-Юшка на возражения Даши ответил: «Он меня без понятия любит. **Сердце в людях бывает слепое**». Как вы понимаете это выражение?

*“Слепое сердце” бывает у человека, не способного понимать другого, жертвовать собой, делать добро или даже замечать его, любящего только самого себя, не испытывающего жалости и сострадания к другим.*

*Люди перестают быть людьми, когда они перестают сострадать тем, кто нуждается в помощи.*

*«Слепое сердце» бывает у человека бездушного, у того, кто лишен человечности, душевной теплоты, милосердия. Человек со слепым сердцем не способен пожалеть, посочувствовать. Это эгоист. Он никогда не поможет человеку в трудную минуту. На мой взгляд, слепое сердце – это бездушие, холодность, отстраненность от чужой беды, это то, что не дает возможности человеку быть Человеком.*

- **Ребята**, обратите внимание. Вновь А.Платонов заостряет внимание на характеристике глаз. С одной стороны, Юшка «с белыми, как у слепца глазами, но зрячим сердцем». С другой стороны, окружавшие его люди «со зрячими глазами, но «слепым сердцем».

- Кто же духовно богаче? (Юшка)

- Глаза не видят, смотреть нужно сердцем.

- А сам Юшка **умел любить**? Как относится Юшка к людям? Почему Юшка всех прощал, всегда кротко переносил побои и никогда не возражал своим учителям?

«Ничего не отвечал, не обижался на них»

«...Не закрывал своего лица»

«Вы, должно быть, любите меня?»

«Юшка тоже радовался. Он верил, что дети любят его, только они не умеют любить человека...и поэтому терзают его»

«Меня, Даша, народ любит! Он меня без **понятия** любит! Сердце в людях бывает слепое»

*(Юшка обладал редким даром любви. Его сердце было чистым и открытым для всякого живого существа. Всю жизнь Юшку бьют, оскорбляют и обижают. Но он никогда не проявлял злобы к людям, старик видел в издевательствах странную и непонятную форму любви к себе. Он был уверен, что народ его любит. Юшка искренне считает, что люди не злые по природе своей, а поступают так из-за **неумения любить**. Люди забыли, не понимают, что такое любовь.)*

**Динамическая минута. Звучит музыка. №1 (Эльфийская ночь)**

**слайд № 5**

Сядьте удобнее, расслабьтесь, закройте глаза и представьте себе добро. У всех оно разное. Нарисуйте его мысленно, используйте только яркие краски. Оно как солнышко нам светит. А теперь поднимите руки вверх, потянитесь к добру. Вот оно. Такое нежное, ласковое, теплое, как руки мамы. Все дотянулись? Возьмите его в руки. Приятно держать добро в руках? А теперь прижмите их к сердцу и откройте глаза. Раскройте ладони и мысленно бережно поделитесь добром и любовью с одноклассниками. Пусть добро и любовь навсегда поселятся



в вашем сердце. Побеждайте зло добром и любовью. Вы сейчас отдали частичку своего сердца так, как это делал Юшка.

- **Юшка живет среди людей.** Счастлив ли он? (НЕТ)

– Мы понимаем, что Юшке живется тяжело. Но есть все же место, где он вольнее начинает дышать. Это место – природа.

**Показ фрагмента (на природе) из фильма «Юшка» (9.28 – 10.38) 1 мин. Слайд №6.**

– **Как этот эпизод из фильма помогает вам понять образ Юшки?**

*Уйдя далеко от людей, Юшка преображается. Он распахнут миру: благоуханию трав, голосу рек, пению птиц, веселью стрекоз, жуков, кузнечиков – живет одним дыханием, одной живой радостью с этим миром. Мы видим Юшку веселым и счастливым, кажется, и болезнь отступила. Юшка чувствует себя на природе гораздо лучше, чем среди людей. У него нет необходимости скрывать здесь свою “любовь к живым существам”. Он счастлив.)*

- **Почему Юшка не мог показать любовь к природе при людях? (они не только не умеют любить сами, но не дают любить другим)**

– Мы уже настолько привыкли к Юшке, стали лучше понимать его, как вдруг с ним произошло то, чего все так давно ждали, – Юшка **осерчал**.

**Показ фрагмента (прохожий) из фильма «Юшка» (13.12 – 14.03) около минуты**

– Чем помешал Юшка прохожему?

**Слайд № 7.**

*(Встреча с прохожим, укорявшим Юшку за то, что он по земле ходит, и пожелавшим ему смерти, обрывается трагически. Ни на кого не похожий, Юшка кажется ему ненужным, лишним в этом мире. И впервые кроткий, молчаливый, смиренный Юшка не молчит, возражает обидчику.)*

Случайно ли это слово? Платонов мог использовать любое близкое по значению слово – (дети говорят) **рассердился, разозлился, разгневался, возмутился**.

- Почему именно осерчал? (*трудно представить тихого, безответного, кроткого Юшку разгневанным или негодующим. Слово лучше соответствует его образу, разгневаться, рассердиться он не может по своему характеру, он очень добрый человек*)

– Что же произошло с Юшкой? Почему он осерчал, может быть, первый раз в жизни?

*(Впервые Юшка защитил себя. Он осознает свою ценность в этом мире: “Я жить родителями поставлен, я по закону родился, я тоже всему свету нужен...”*

- Все имеют право на жизнь. Она дана нам свыше, и никто не имеет право отнять ее.

**А «прохожий» убивает Юшку.** (*«Как ты смеешь меня с собой равнять, юрод негодный!», «хоть бы ты помер, может, веселее бы стало жить без тебя, а то я боюсь соскучиться»*).

- Переживает ли прохожий за содеянное? (*нет, пошел домой со спокойной душой пить чай.*)

## **VI. Эвристическая беседа. Анализ текста.**

**Юшка умер.** Вот так трагически закончилась его жизнь. Проститься с Юшкой пришли все люди. «Однако без Юшки жить людям стало хуже». **Почему?**

(Теперь вся злоба и глумление оставались среди людей и тратились меж ними, потому что не было Юшки, безответно терпевшего всякое чужое зло, ожесточение, насмешку и недоброжелательство»).

**- Но не заканчивается этими словами рассказ.**

**Когда мы узнаем настоящее имя Юшки и от кого?** (после смерти Юшки приезжает его приемная дочь. И стало известно, куда ходил Ефим Дмитриевич каждое лето.

В Москве на деньги, заработанные им в кузне, росла и училась девочка-сирота. Двадцать пять лет он работал в кузне, никогда не ел сахара, «чтоб она ела его». Девочка «знала, чем болел Юшка, и теперь сама окончила ученье на врача и приехала сюда, чтоб лечить того, кто ее любил больше всего на свете и кого она сама любила всем теплом и светом своего сердца...». Девушка не застала Юшку в живых, но осталась в этом городе и всю свою жизнь посвятила чахоточным больным. «И все ее знают в городе, называя дочерью доброго Юшки, позабыв давно самого Юшку и то, что она не приходилась ему дочерью»

Не зря автор выбрал имя для своего героя **Ефим Дмитриевич**.

**- А что означают эти имена?** Я просила вас найти значение имени главного героя.

(Ответ ученика: Рассказ называется по имени главного героя «Юшка». Юшкой его называют, но настоящее его имя Ефим Дмитриевич.

Имя **Ефим** означает благочестивый, благожелательный, священный.

**Дмитрий** - восходит к имени Деметры, древнегреческой богини земледелия. Благие зёрна, возвращённые на плодородной почве родительской любви, приносят плоды добра.)

**Вывод:** Юшка продолжает жить после смерти. Появился человек – приемная дочь, ради которой он не пил чай и не ел сахара. Юшкина добрая душа живет теперь в этой тихой, кроткой девушке, которая с любовью относится к Юшке и продолжает его дело – делает добро. Юшка живет в докторше.

**- В чем смысл жизни Юшки?** (Он жил среди людей, любил людей. В любви)

**- Вы почувствовали авторское отношение к Юшке?** Обвиняет ли он кого-либо в смерти Юшки? Осуждает ли он людей за жестокость?

(Платонов, конечно же, любит своего героя, но оставляет нам, читателям, право самим сделать выводы)

**- Давайте вспомним слова эпитафии:**

**слайд № 8**

-Что ты ищешь, Диоген, днем с фонарем? – спрашивали его афиняне.

- Я ищу человека, - отвечал он.

- Кого именно? Меня? Его?

- Ищу человека, - повторял мудрец, взглядываясь в лица своих сограждан, и продолжал свой путь по городской площади.

**- Если бы Диоген оказался в этом городке, нашел бы он Человека или нет?**

## **VII. Подведение итогов урока. Рефлексия.**

- Ребята, вспомните рассказы А.Платонова, которые вы уже прочитали.

- На что похожи они? (На притчу)

-Что это за жанр? (*В его основе лежит поучение, заповедь*)

«Юшка» - последний рассказ А.Платонова, который он писал уже будучи тяжело больным. Он подарил его девочке Маше Платоновой. Получилось своеобразное завещание.

- Какое же завещание, какую заповедь оставляет нам Платонов? (*Нужно любить человека вовремя*)

- А что значит уметь любить? В чем проявляется любовь?

Пришло время заполнить кластер.

**Кластер:** милосердие, доброта, забота, участие, сострадание, внимание, жалость, сочувствие.

- Есть ли сходство в концовке прочитанных вами рассказов Платонова? В чем оно? (*Никто на земле не лишней, все имеют право на жизнь. Добро, любовь побеждают зло*).

-О чём вас заставил задуматься рассказ?

(*Платонов доносит до нас вечные ценности, которые дают возможность человеку в современном мире не потерять себя, своей души. Именно любовь дает нам право называться людьми.*)

- Я желаю вам, чтобы в вашей душе жили добро, любовь, милосердие. Именно они дают нам право называться людьми.

- **Нашли ли мы ответы на вопросы, которые задавали себе в начале урока?**

- **Завершить наш урок я хотела бы формулой жизни по А. Платонову слайд № 9 Музыка**

Благодарить? Благодарить...

За боль? За боль еще важнее!

Простить обидчика? Простить...

Он слаб и в страхе. Ты сильнее.

Принять скорбящего?

Принять его все скорби и тревоги...

Поднять упавшего? Поднять...Он твой собрат. Один из многих.

Благословить? Благословить...

И проклинающих? Их тоже...

Любить жестокий мир? Любить...

Его спасти ЛЮБОВЬ лишь может... (стихотворение Елены Туррка)

- **Какой вывод можно** сделать из всего сказанного? Мы много говорили сегодня о самом важном человеческом чувстве божественного происхождения. Чтобы жизнь имела смысл, нужно **научиться любить, нужно уметь любить**. (*дети говорят*)

**Итоги урока.** Домашнее задание.

**Учитель.** Сегодня ваши души прикоснулись к сердцу прекрасного человека. Радостно становится на душе, оттого что до сих пор живут на нашей земле удивительные люди, согревающие нас своей теплотой и любовью. Автор наделил своего героя мудростью наивности и силой слабости, заставил читателя верить ему, переживать за него. Надеюсь, что вы после этого урока станете ещё более внимательны друг к другу, к своим родным, к людям которые вас окружают.

- **А сейчас** я каждому из вас раздам карточки с домашним заданием.

*На карточках разноуровневое домашнее задание по выбору учащихся:*

1) Сочинение – размышление “Что значит сотворить добро в душе своей?”

2) Мини-сочинение о Юшке “Если бы я был одним из жителей города...” или “Письмо от имени его приёмной дочери.

3) «Пирамидальное письмо» (по рассказу «Юшка»).

- А теперь возьмите карточки самооценки (показываю солнышко) и поставьте отметку себе и своему соседу, ответьте на вопросы (если время позволит, озвучить оценки)

Наших гостей мы попросим ответить на один из вопросов

**Звучит песня о Доброте №3.**

**Слайд №10.**

(дети выполняют задания на «солнышке»)

**- Сегодня, 17 февраля, День спонтанного проявления доброты, который отмечается каждый год** по инициативе международных благотворительных организаций.

Но почему же только в этот день нужно стараться быть добрым ко всем, и не просто добрым, а добрым безгранично и бескорыстно. Нужно в повседневной жизни сеять стремление к свету, мудрости, любви. **И мы дарим нашим гостям эти буклеты. Любите друг друга** (дети дарят гостям буклеты)