



*Как важно вовремя успеть  
Сказать кому-то слово доброе,  
Чтоб от волненья сердце дрогнуло! -  
Ведь все порушить может смерть.*

*Как важно вовремя успеть  
Похлопотать или поздравить,  
Плечо надежное подставить!  
И знать, что будет так и впредь.*

*Но забываем мы подчас  
Исполнить чью-то просьбу вовремя,  
Не замечая, как обида кровная  
Незримо отчуждает нас.*

*И запоздалая вина  
Потом терзает наши души.  
Всего-то надо – научиться слушать  
Того, чья жизнь обнажена.*

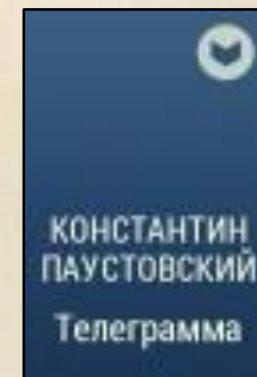
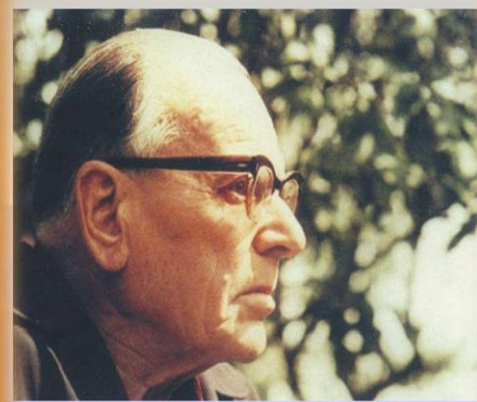
*Андрей Дементьев*



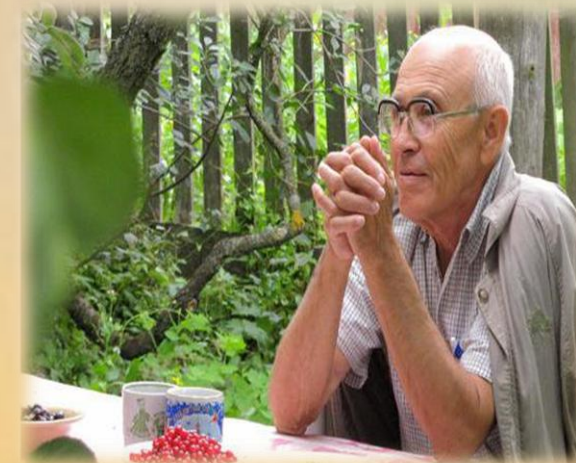
**Тема урока:**

**Как важно  
вовремя успеть...**

*К.Г. Паустовский «Телеграмма»*



*Б.П. Екимов «Говори, мама, говори»*



**«Есть на свете  
прекраснейшее  
существо,  
у которого мы  
всегда в долгу, -  
это Мать».**

*А.М.Горький*



## **Цели урока:**

- познакомиться с творчеством Б.П. Екимова на примере рассказа «Говори, мама, говори»;
- провести сравнительный анализ рассказов: К.Г. Паустовского «Телеграмма» и Б.П. Екимова «Говори, мама, говори»;

- проверить усвоение содержания рассказов, умение кратко пересказывать художественный текст, определять тему художественного произведения;
- продолжить осваивать навыки целостного анализа прозаического текста.



*\* Проблема одинокой старости*

*\* Проблема материнской любви*

*\* Проблема взаимоотношений между детьми и родителями*

*\* Проблема милосердия*



Именно за этот рассказ «голубой ангел» западного кино — **Марлен Дитрих** упала на колени перед **Паустовским** и поцеловала ему руку на глазах у изумленного зала Центрального дома литераторов.

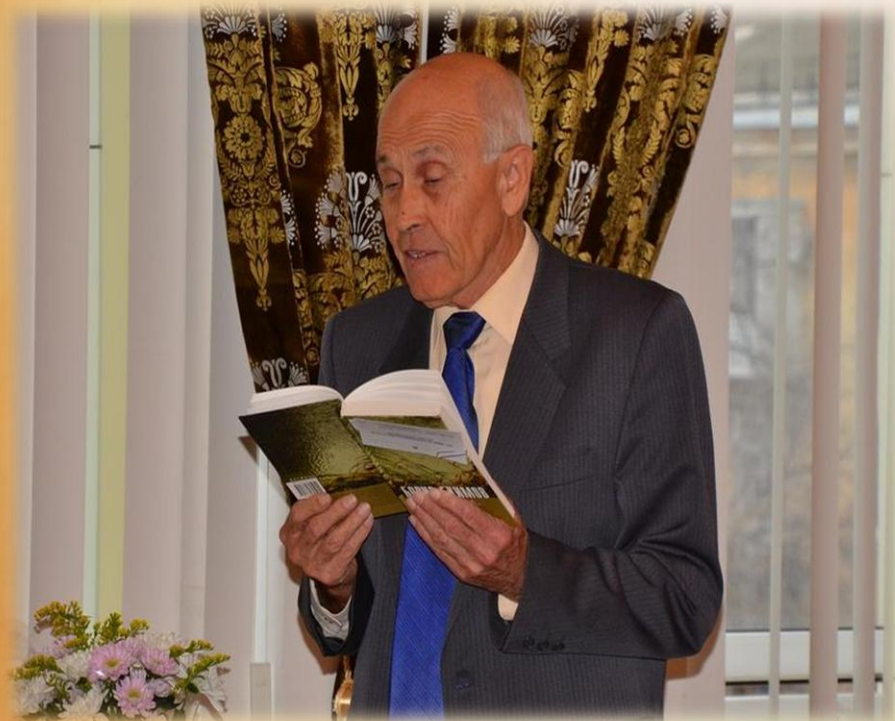
1. Сообщение о К.Г.Паустовском.
2. Краткий пересказ рассказа.
3. Случайно ли рассказ начинается с описания осени?
4. Найдите портрет Катерины Петровны, описание её жизни.
5. Расскажите о Насте. Чем она занимается в Ленинграде?
6. На выставке работ Тимофеева, которую организовала Настя, старый художник Першин несколько раз говорит о внимании к человеку, заботе о человеке. Как вы думаете, почему необходимы эти слова в рассказе?

7. Кто укоряет Настю? Кто пытается помочь Насте обрести саму себя, свою душу?
8. А как Тихон называет Настю, когда обращается с поучением к Маняшке?
9. Когда Настя впервые за три года поняла, что она совершила большую ошибку в жизни?
10. Какие слова из рассказа вы взяли бы эпиграфом к самому рассказу?
11. Почему рассказ называется «Телеграмма»?
12. Подготовьте выразительное чтение отрывка из рассказа.



# Борис Екимов

## «Говори, мама, говори..»



«**Я русский писатель**», - говорит он о себе. С любовью и болью описывает автор современную жизнь задонских хуторов, затерянных поселков, опустошенных деревень. Герои Екимова словно несут пожизненную вахту, оставаясь верными своей малой родине, пытаясь сохранить то лучшее, что уцелело.

По словам современного критика Горловского: «Главное в Екимове – влюбленность автора в обыкновенную жизнь».

1. Сообщение о Б.П.Екимове.
2. Краткий пересказ рассказа.
3. Чем рассказ Б. Екимова похож на рассказ К.Г.Паустовского?
4. Роль пейзажа в рассказе.
5. Найдите описание Катерины, историю её жизни. Почему Катерина не хочет уезжать в город?
6. Охарактеризуйте её взаимоотношения с дочерью.

7. Как Катерина относится к мобильному телефону? Чем он становится для неё?
8. Чего не хватает Катерине? От чего она страдает?
9. Что однажды произошло с Катериной?
10. Как получилось, что Катерина стала разговаривать с радио?
11. Какие слова из рассказа вы взяли бы эпиграфом к самому рассказу?
12. Подготовьте выразительное чтение отрывка из рассказа.

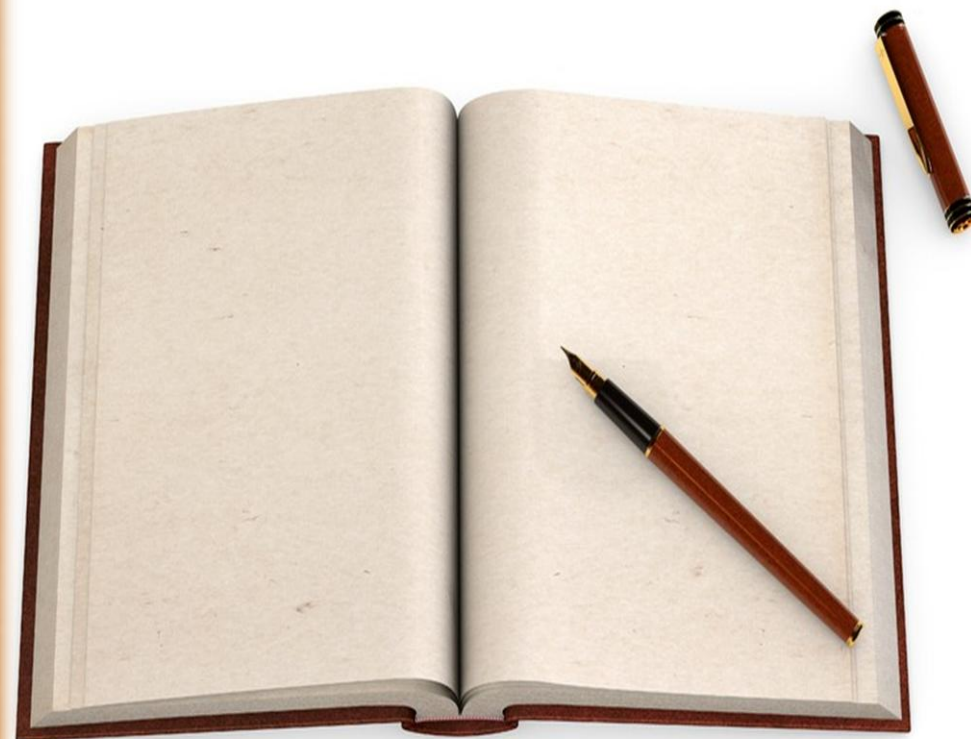
## Творческое задание:

напишите

мини-сочинение на одну из тем:

«Спасибо, мама...»,

«За что я хочу попросить прощение у мамы».



**«Есть на свете  
прекраснейшее  
существо,  
у которого мы  
всегда в долгу, -  
это Мать».**

*А.М.Горький*

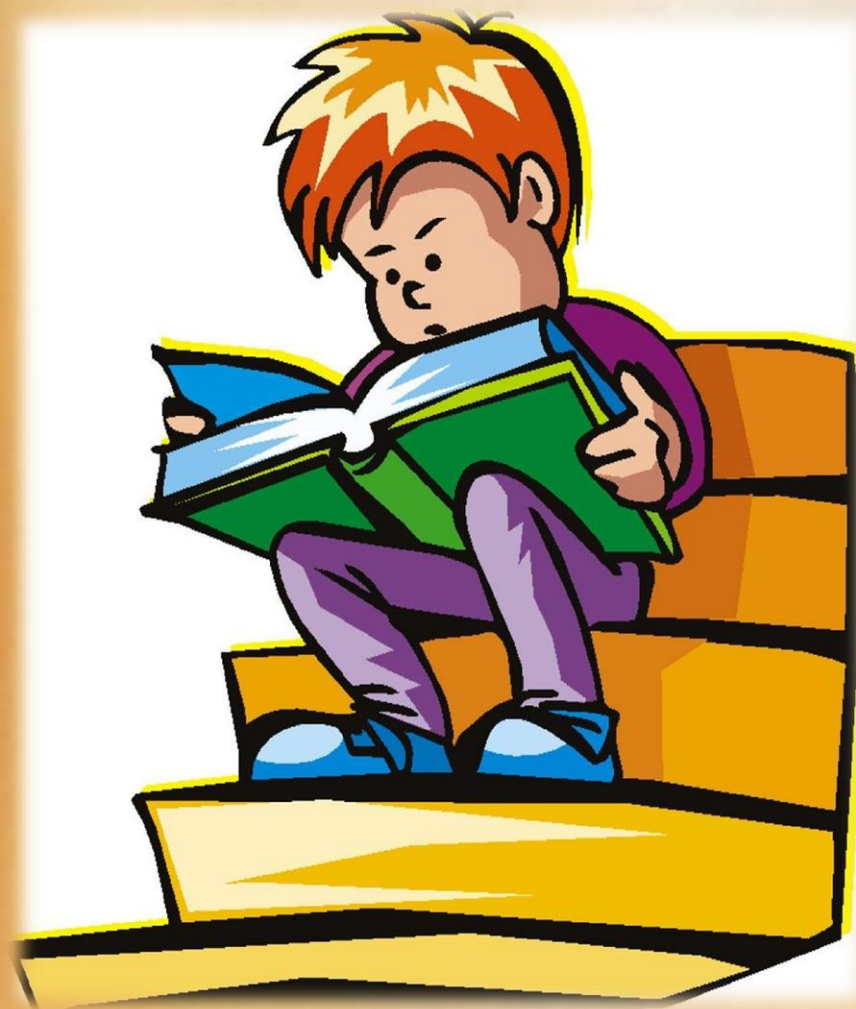


Работая сегодня на уроке, я  
испытал(а) чувство...

Мне захотелось поговорить,  
почитать еще о...

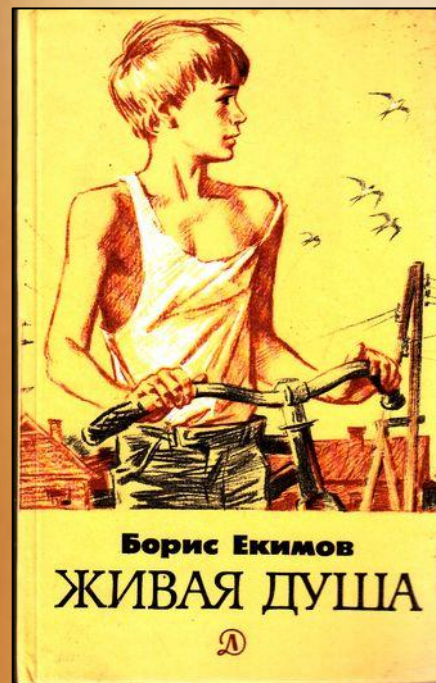
Самым интересным для меня  
на уроке было...

После сегодняшнего урока я  
понял(а)...



## Домашнее задание:

- 1) написать рецензию на один из рассказов;
- 2) прочитайте рассказы Б.Екимова:  
«Ночь исцеления»,  
«Живая душа»





Пусть подольше  
звучат голоса наших  
**МАМ**, согревая сердца!

Пусть будут здоровы  
они!

И как бы ни были  
заняты дети, нужно  
помнить, как важно для  
**МАМ** их внимание!

Не бойтесь тратить  
время, находите  
минуты, часы, дни  
общения с мамой.  
Пусть она говорит и  
говорит по  
телефону, рассказы-  
вает обо всём, что с  
ней произошло за  
день! Пусть говорит,  
наша мама!