

МБОУ «Липовская средняя школа»



(литературная гостиная)

Подготовила:
Воробьева Валентина Анатольевна,
учитель русского языка и литературы

2020

Данная разработка литературной гостиной позволяет использовать групповые формы работы, что в условиях малой наполняемости классов в сельской школе весьма проблематично. В подготовке и проведении литературной гостиной могут принимать участие учащиеся различных возрастных групп. Кроме того, она позволяет развивать коммуникативные и регулятивные УУД, творческие способности различного характера (развитие речи, оформительские, ИКТ – компетенции).

Она имеет большой воспитательный потенциал и приурочена к празднованию 75 – летия Победы в Великой Отечественной войне.

Описание: литературная гостиная рассчитана на учащихся 5-11 классов, направлена на патриотическое воспитание подрастающего поколения. Материал будет полезен классным руководителям 5-11 классов. Внеклассное занятие рассчитано на 45 минут - 60 минут.

Цель: воспитание уважения к подвигу советского народа, выстоявшего и победившего врага в годы Великой Отечественной войны;
формирование чувства патриотизма через знакомство с письмами Великой Отечественной войны.

Задачи: воспитывать любовь к Родине, чувство патриотизма;
формировать положительное отношение к людям, пережившим все ужасы войны;
расширить представления детей о прошлом нашей Родины;
развивать понимание значения Победы.

Планируемые результаты:

личностные: воспитание патриотизма и любви к Родине и народу, формирование чувства гордости за свою Родину, историю России, развитие эмоционально-нравственной отзывчивости;

метапредметные: ставить учебную цель, общение в группе, использование устной речи для своих выводов и умозаключений, овладение навыками смыслового чтения текста (эпистолярный жанр), готовность слушать собеседника и вести диалог, определение общей цели, умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности

предметные: улучшение техники чтения, понимания и осознания текста, умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении.

Оборудование: проектор, монитор, фронтовые письма для чтения, свечи, в группах.

Урок Памяти. Письма с фронта

*Старшие дети слушают современную музыку, малыши толпятся рядом.
Выходят ребята (кто-то отряхивается, кто-то осматривается)*

- Ты куда нас завел? Там какая-то разруха!
- Да, то старый дом под снос! Подумали, что-нибудь на чердаке интересное найдем!
- Ага, сокровища пиратов!
- Клад! Клад! Клад!
- Да там кроме пыли и паутины, ничего и не было!
- Смотрите! Нашли старый чемодан. Открывай!
- Да это тут какие-то старые фотографии, пожелтели все!

(из альбома выпадает конверт-треугольник)

Мальчик поднимает конверт:

- Я же говорил, что-нибудь интересное найдем!
- Может, это старинные карты?
- Мемуары! Разбогатеем!

(открывают конверт)

- Ага, рецепты эликсира молодости.

Ученик. Почитаем-почитаем *(начинает читать с иронией, размахивая руками и письмом)*

В минуты редкой тишины,
Между кровавыми боями,
Пускай к тебе мои мечты
Летят, гонимые ветрами.

Ученик. Ну-ка, ну-ка: *(вырывает листок)*

Пишу письмо тебе, родная,
Ночной безоблачной порой
И, от разлуки изнывая,
Болею всей своей душой.
Склонилась ива надо мною,
Ветвями нежно обнимая,
Под шелестящею листвою,
Уединение скрывая.

Ученик. Подождите.... *(берет листок и внимательно, не торопясь, читает)*

И мне привиделись в ночи
Твои объятия и ласки,
Как будто нет лихой войны,
А мы с тобою в чудной сказке.
Жаль явь развеет чудеса
С лучами первого рассвета.
Целуй детишек за меня!
Я с нетерпеньем жду ответа!

У ребят меняется настроение и отношение к письмам. Все разбирают пожелтевшие листы, вчитываются.

- Ребята, да это же фронтовые письма! Как они здесь оказались?
- Может они не дошли до своих адресатов?
- А может, уже нет в живых тех, кто хранил эти письма? Послушайте, что здесь написано...

читает письмо №1

8 августа 1943 года

...Обидно мне. Немного до Белгорода не дошла. Ранили меня четвёртого. Ведь видела уже домики этого русского города, за который мы аж с весны дрались. В обороне под ним стояли, снова вперёд пошли, но... войти мне в него не удалось. Жаль. Да ничего. Я много думаю о вас, мои любимые. Вот сейчас мне так не хватает вас! Как хочется хоть одним глазком посмотреть на вас!

Ну, пока, родные, не печальтесь. Писать буду часто. Ваша Кларка

письмо №2.

3 мая 1942 года

Добрый день или вечер, многоуважаемые родители, сёстры Варвара Павловна, Татьяна Михайловна, племянники, Юрий Иванович!

В первых строках моего письма я сообщаю о своём здоровье: лежу в госпитале раненый, но в данное время чувствую себя хорошо, мои раны зажили. Я ещё думаю поехать на фронт, героически сражаться с фашистскими гадами, громить их до полного уничтожения, не щадя своей крови.

Дорогие братья и сёстры, я был ранен в грудь, но, благодаря хорошему медицинскому уходу, быстро встал на ноги и сейчас снова готов сражаться с кровавыми захватчиками, не покладая рук и не щадя своих сил.

На этом кончаю писать, крепко жму ваши руки и желаю дальнейшего счастья в жизни.

Видео №1. «Письма с фронта»

Учитель: презентация №2. Слайд №1

Мы сегодня собрались для того, чтобы вспомнить о людях, которые прошли через ужас войны, отдали жизни во имя победы.

Великая Отечественная война изменила судьбы миллионов людей. Страна превратилась в огромный боевой лагерь. Уходили на войну деды и отцы, уходили мальчишки и девчонки. А дома их оставались ждать любящие жены и матери, сестры, любимые.

Ушли защитники родной земли, а домой полетели фронтовые треугольники, которые незримо соединяли фронт и тыл. За годы войны через почту страны прошло 600 миллиардов солдатских писем.

Слайд №2.

Письма... Как много они могут рассказать о войне.

Письма военных лет... Они писались в минуты затишья между боями, в окопах, в воронках из-под бомб. Авторы не думали, что через столько лет их мысли о войне будут опубликованы, поэтому они не обращали внимания ни на стиль своих писем, ни на язык - не до того было им тогда.

День за днем и год за годом шли солдатские треугольники с фронта в тыл.

И каждый раз, читая эти строки, испытываешь трепет от встречи с Памятью.

Эти страницы бесценны.

Слайд №3.

Писали их на смертном рубеже
Под скрежет танков, орудийный рев.
Писали их в окопах, блиндаже,
На бомбами израненной меже,
На улицах сожженных городов.
О, письма фронтовые грозных лет –
Бесценней документов в мире нет!

Е. Кирпонос

Ученик. С того ликующего мая 1945 года прошло уже 75 лет. Семьдесят пять мирных лет. Спасибо за это нашим прадедам, спасибо за мирное небо над головой!

Ученик. Почти не осталось уже ветеранов, но осталась память о той страшной войне. Память хранит кинохроника военных лет, книги воспоминаний о войне, военные фотографии и, конечно же, письма с фронта.

Ученик. Письма с фронта... Как их ждали в годы войны! В них запеклась кровь событий. В них память, которая нужна нам, не знавшим военного лихолетья.

Их писали в перерывах между боями, в санбатах и госпиталях. Простые вроде бы слова, чаще всего – очень личные. Только читать эти бесхитростные строчки невозможно – на глаза наворачиваются слёзы, комок подкатывается к горлу.

Ученик.

Фронтное письмо, не молчи, расскажи
О жестокой войне и о времени том,
Как сражался солдат, как в окопах он жил,
Как страдал и мечтал, как любил отчий дом.

Ученик. Фронтные письма! Нет, это не короткие SMS или сообщения в чате. Это – жизнь, человеческая боль и страдание, долгожданная радость и потаенная надежда. Это вера – «Он жив, раз он пишет, значит жив! Ты живи, родной мой, любимый, ты только выживи, вернись домой. Выживи в этой страшной войне! Заклинаю тебя, молю тебя, вернись!».

Ученик. Как ждали эти письма, как писали их урывками между боями, прямо в окопе или обессиленно припав к огарку свечи в землянке. Или в медсанбате кое-как исхудалой левой рукой, правая искорежена раной. Писали мамам, мужьям и женам, любимым, детям, всем-всем, кто жил этими весточками с фронта. Всем, кто зачитывал их до дыр, снова и снова перечитывая себе, родным, соседям, друзьям.

Ученик. А сколько писем так и не дошло до адресата, просто адресата уже не было в живых или письмо так и не было отправлено. Взрыв – и оборвалась человеческая жизнь, жизнь солдата, который только несколько минут назад писал домой, вспоминал родных, мечтал вернуться...

Ученик.

Не обожженные сороковыми,
Сердцами вросшие в тишину,
Конечно, мы смотрим глазами иными
На эту большую войну.
Мы знаем по сбивчивым, трудным рассказам
О горьком, победном пути,
Поэтому должен хотя бы наш разум
Дорогой страдания пройти.
И мы разобратся обязаны сами
В той боли, что мир перенес.
Конечно, мы смотрим иными глазами,
но... такими же, полными слез.

Дети с треугольными письмами в руках.

Прошло уже 75 лет, как закончилась Великая Отечественная война, но эхо ее до сих пор не затихает в людских душах...

Мы, живущие сейчас, не имеем права забывать ужасы той войны, чтобы она не повторилась вновь.

Мы не имеем права забывать тех солдат, которые погибли ради того, чтобы мы сейчас жили. Мы обязаны все помнить...

Но, все меньше остается тех, кто может рассказать, о чем думал, что видел, что чувствовал солдат, готовясь к атаке или выходя из боя.

Теперь, чтобы воссоздать обстановку незабываемых дней Великой Отечественной, мы все чаще обращаемся к документам тех лет.

И самые достоверные и откровенные из них – письма фронтовиков в родной дом...

Письма с фронта... Документы, над которыми не властно время. Их писали в зной и в стужу натруженные руки солдат, не выпускавшие оружия. Эти документы хранят горячее дыхание боя.

Эти письма – ниточка, связывающая наше поколение с теми далекими годами. И пусть будет сегодня чтение этих живых строк войны данью преклонения перед светлой памятью тех, кто их писал...

Ученик.

Эти письма эпохи войны,
Что хранятся в семейных архивах, -
На бумаге полет желтизны,
И протерты до дыр на изгибах.

Ученик.

Эти письма эпохи войны
Необычного требуют чтения:
Тем их краткие строки сильны,
Что мы сами – их продолженье!

Ученик.

«Милая Тонечка! Я не знаю, прочтешь ли ты когда-нибудь эти строки? Но я твердо знаю, что это мое последнее письмо. Сейчас идет бой жаркий, смертельный. Наш танк подбит. Кругом нас фашисты. Весь день отбиваем атаку. Улица Островского усеяна трупами в зеленых мундирах, они похожи на больших недвижимых ящериц... Когда наш танк впервые встретился с врагом, я бил по нему из орудия, косил пулеметным огнем, чтобы больше уничтожить фашистов и приблизить конец войны, чтобы скорее увидеть тебя, мою дорогую. Но мои мечты не сбылись... Танк содрогается от вражеских ударов, но мы пока живы. Снарядов нет, патроны на исходе... Сквозь пробоины танка я вижу улицу, зеленые деревья, цветы в саду яркие-яркие. У вас, оставшихся в живых, после войны жизнь будет такая же яркая, красочная, как эти цветы, и счастливая. За нее умереть не страшно...»

Учитель.

Экипаж танка №736 – Павел Абрамов и Александр Голиков – получил приказ следовать по направлению к Ровно. Оказавшись в окружении, танк помчался к центру города, туда, где находились основные массы врага. С ходу он врезался в гущу вражеской колонны. Бегущих пехотинцев догоняли меткие пулеметные очереди. Весь день носился советский танк по городу, наводя панику на гитлеровцев, пока один из снарядов не попал в гусеницу. Машина замерла. Обрадованные фашисты стянули к подбитому танку пушки и пулеметы.

Очевидцы рассказывали потом: «Со всех сторон по танку били пушки и пулеметы. Когда от вражеской пули погиб один из танкистов, другой продолжал неравный бой. Вышли снаряды и патроны. Оставшийся в живых поджег танк и тоже погиб».

Их похоронили местные жители. Павлу Абрамову было 26, а Александру Голикову — 24 года.

Ученик.

«Мама, почему Вы тоскуете о нас? Наоборот, Вам надо гордиться тем, что у Вас 7 сыновей на фронте с оружием в руках защищают любимую Родину. Скоро, мама, мы возвратимся домой с победой. А если суждено будет нам погибнуть, то знайте, что мы погибли за счастье советских людей, за мир и счастье на земле»

Ученик.

На улице полночь.
Свеча догорает. Высокие звезды видны.
Ты напиши мне письмо, дорогая,
В пылающий адрес войны.
Как долго ты пишешь его, дорогая,
Окончишь и примешься, вновь.
Зато я уверен: к переднему краю
Прорвется такая любовь.

Ученик.

«Мама! Ты, наверное, совсем устала! Сколько тебе выпало дел, дорогая!.. Мамочка, я прошу тебя, хоть не волнуйся за меня. У меня все хорошо. Дело простое, солдатское — воюем. Стараемся поскорее добить фашистов... Ты все пишешь мне, чтобы я был осторожнее. Я прошу простить, мам, но это невозможно. Я командир. А с кого будут брать пример солдаты, если их командир начнет в бою думать не о том, как бы выиграть бой, а как бы спасти свою шкуру. Ты, мама, понимаешь, что я не могу этого делать, хотя, конечно, очень хотел бы пройти всю войну и остаться живым, чтобы снова вернуться в родной город, встретиться со всеми вами». Автор письма героически погиб 1 мая 1945 года. Его письмо матери стало предсмертным...

Ученик.

Письма согревали бойца в холодном окопе, поднимавшегося в атаку, защищали от смерти и вселяли надежду на встречу в родимом доме... И какое суровое сердце бойца не дрогнет, если на фронт пишет его сын или дочь?

Стихотворение “Папе на фронт”

Здравствуй, папка!
Ты опять мне снился,
Только в этот раз не на войне.
Я немножко даже удивилась –
До чего ж ты прежний был во сне!
Прежний-прежний, ну такой же самый,
Точно не видались мы два дня.
Ты вбежал, поцеловался с мамой,
А потом поцеловал меня.
Мама будто плачет и смеется,
Я визжу и висну на тебе.
Папа! Ты вернешься невредимый!
Ведь война когда-нибудь пройдет?
Миленький, голубчик мой родимый,
Знаешь, вправду скоро Новый год!
Я тебя, конечно, поздравляю
И желаю вовсе не болеть.
Я тебе желаю – прежелаю
Поскорей фашистов одолеть!
Чтоб они наш край не разрушали,
Чтоб как прежде можно было жить,
Чтоб они мне больше не мешали
Обнимать тебя, тебя любить.
Чтоб над всем таким большущим миром

Днем и ночью был веселый свет...
Поклонись бойцам и командирам,
Передай им от меня привет.
Пожелай им всякую удачу,
Пусть идут на немцев день и ночь...
...Я пишу тебе и чуть не плачу,
Это так...от счастья...
Твоя дочь.

Видео №3. Александр Мережко и Варя

Ученик. В затишье между боями фронтовики читали и перечитывали строки, написанные дорогим и близким человеком, вспоминая своих близких, любимых...

Ученик. “Да спасет тебя любовь моя! Да коснется тебя надежда моя. Встанет рядом, заглянет в глаза, вдохнет жизнь в помертвевшие губы! Прижмется лицом к кровавым бинтам на ногах, скажет: “Это я, твоя Катя! Я пришла к тебе, где бы ты ни был. Я с тобой, чтобы ни случилось”. Пускай другая поможет, поддержит тебя, напоит и накормит – это я, твоя Катя! И если смерть склонится над твоим изголовьем, и больше не будет сил, чтобы бороться с ней, и только самая маленькая последняя сила останется в сердце – это буду я и я спасу тебя!”

Учитель: Письма на фронт! Их с нетерпением ждали солдаты. Письма из далекого дома согревали их сердца.

Перебирает раскрытые письма и читает:

«Сынок, будь осторожнее!..»

«Береги себя, любимый!..»

«Дорогой папа! Я очень по тебе скучаю. Когда ты вернешься домой?»

«Любимый, жду!..»

«Сынок, дорогая моя кровиночка! Когда же закончится эта проклятая война? Я жду тебя. Вернись...».

Наверное, каждый фронтовик получал письма с подобными словами. Он знал, что дома его ждут и любят. В ответ фронтовик писал не столько про тяготы войны, сколько успокаивал своих близких, писал о вере в победу, писал о любви...

Ученик.

На дне окопного оврага
Добыл я гильзу из стены.
А в ней – истлевшая бумага,
Письмо, пришедшее с войны.
Должно быть, кто-то перед боем
Смочил графит карандаша
И с перемазанной губою
Писал, как думал, не спеша.
Вручал слова бумаге брэнной,
Писал, склоняясь к фитилю,
...И вот слова сожрало время.
И лишь одно сквозит: «лю-блю»...
Одно осталось... Но упрямо
Горит сквозь всё, что в жизни есть!
...Что он «лю-бил»? Отчизну? Маму?
Иль ту, которую...? Бог весть.
Любил, и всё. Не по приказу.
А по приказу он в тот раз,
Наверно, встал и умер сразу.
И вот воскрес.
Во мне.

Сейчас.

Г. Горбовский

Ученик. Уж сколько лет гремят победные салюты как отзвуки той войны, которая болью до сих пор живет в каждом сердце. Нет такой семьи, которую не затронула бы война. Как ждали писем с фронта! Эти маленькие желтые треугольнички были залогом человеческой веры, надежды, мужества. Было так страшно, когда переставали приходить с фронта письма, значит, человек пропал без вести или убит.

Ученик. Письма военных лет хранят память о тех днях. В них было все: короткие, скупые рассказы о войне и стихи, фотографии, если была возможность сняться у фронтового фотографа, вырезки из фронтовых газет, слова любви к близким, в них была заключена на тот момент жизнь!

Ученик. Письма, письма... Сколько таит в себе треугольник, сложенный солдатской рукой? Когда, где, при каких обстоятельствах попал он в почтовый ящик? И каждая весточка с фронта – это и радость, что пришла новость о солдате и холодящая душу тревога: «Не случилось ли чего?»

А письма из дома переносили в мирную довоенную жизнь, согревали душу.

Ученик. 25 октября 1941 г. Здравствуй, моя Варя! Нет, не встретимся мы с тобой! Рана моя жестока. Ночь прошла в муках, потеряно много крови. Похоронил я своих друзей в березовой роще. В ней было светло. Сейчас почему-то боль, прожигающая всю грудь, улеглась и на душе тихо. Очень обидно, что мы не все сделали. Но мы сделали все, что смогли. Наши товарищи погонят врага, который не должен ходить по нашим полям и лесам. Дорогая Варя, ты помогала мне всегда: и дома, и в бою. Наверное, все-таки тот, кто любит, тот всегда добрее к людям. Спасибо тебе, родная! Человек стареет, а небо вечно молодое, как твои глаза. Они никогда не постареют, не поблекнут. Пройдет время, люди залечат раны, построят новые города, вырастят новые сады. Наступит другая жизнь, будут другие песни. Но никогда не забывайте нас, не забывайте всех, кто воевал, как мы. Ты еще будешь любить! У тебя будут красивые дети. А я счастлив, что уйду от вас с великой любовью к тебе. Твой Иван Колосов...

Ученик. Старая бумага упорно заворачивается по сгибам, продавленным больше семидесяти лет назад. Выцвели чернила, поблекла типографская краска на почтовых открытках. Письма с фронта до сих пор бережно хранят во многих семьях. У каждого треугольника своя история: счастливая или печальная. Бывало иногда и так, что весточка с фронта о том, что родной человек жив-здоров, приходила после страшного казенного конверта. А матери и жены верили: похоронка пришла по ошибке. И ждали – годами...

Учитель читает рассказ А. Левченковой «Похоронка»

Левченкова А.

Похоронка

Кузьма ушел на фронт в начале войны. Почтальон регулярно приносил жене письма от него, там муж писал, что держаться тяжело... Но держатся. Позиций не сдают. Каждое письмо заканчивалось словами о том, что немца мы обязательно побьем, надо только подождать немного, и тогда он вернется и посадит яблоневый сад. Жена Ольга перечитывала их вслух вместе с пожилой свекровью и еще много раз одна, особенно перед сном.

В семье семеро детей, их надо было чем-то кормить. Недавно старшая Люба едва не умерла от малокровия. Спасибо школьной учительнице – она подкармливала девочку своим пайком. Люба поправилась. До сорок третьего дожили все.

Так прошло три томительных года. Две эвакуации. Во время одной из них удалось посадить

детей на телегу. На подъезде к городу рядом разорвался снаряд, и осколки полетели прямо на детей. Телегу разбило в каких-то сантиметрах от трёхлетней Веры, на которой не осталось и царапины. А вот в Москве случилось страшное: запрыгивая в поезд, Ольга держала за руку сына – семилетнего Витю. Внезапно рука мальчика вырвалась. Мать соскочила с поезда, но в толпе уже не было курносой конопатой мордашки... Из вагона звала свекровь, плакали дети. Поезд уходил. Не сдерживая слёз и горестных криков, Ольга позволила кому-то затащить себя в вагон, всё выглядывая среди людей знакомое личико. Витю так и не нашли...

Перестали приходить письма от Кузьмы. За полгода ни одной весточки. Однажды прибежала маленькая Клава: «Мамочка, мама! Там тётя Паша с письмами! К нам!». Выскочив в двери, Ольга похолодела. Похоронка. Молча взяла у почтальонши проклятую бумагу и скрылась в доме. Через пятнадцать минут вышла к домашним и, бросив на стол похоронку, сказала: «Он жив». Спустя некоторое время пришла вторая. Ольга не вышла её получать. Похоронку принесла свекровь.

- Как же это так, Оленька?

- Всё неправда.

- Как же неправда? Как неправда, когда вот! Вот вся наша правда – бумага казённая!.. – свекровь сорвалась на крик.

- А я знаю, что он жив, - невозмутимо ответила Ольга.

Когда прислали третью, вся семья похоронила Кузьму. Одна только жена сердито трясла чёрной косой и повторяла: «Я знаю: он жив». Её почти сочли за сумасшедшую, но никто не осуждал, даже за глаза.

Закончилась война. Мужчины возвращались с фронта. Каждого встречали всем миром, каждому радовались, как родному. Да они и были теперь родными, все до единого. Вся страна стала одной большой семьёй.

Кузьму не встречали. Он не вернулся. Ни через месяц, ни через полгода, ни через год. А Ольга всё стояла на своём и домашним наотрез запретила говорить о смерти.

Прошло два года. Однажды под вечер Ольга вышла на крыльцо. Встала, скрестив руки на груди, пристально вглядываясь вдаль. И вдруг в самом конце деревенской улицы замаячил силуэт. Ну, конечно же, это был он! Хромающий на правую ногу, но самое главное – живой Кузьма. Подойдя к своему крыльцу, он хитро улыбнулся и сказал: «Ну, здравствуй, жена».

Ученик.

Письмо с фронта. Письмо, написанное солдатом той войны. Солдатский треугольник, фронтовое письмо.

Солдатские письма, солдатские письма,

Желанные вести с треклятой войны...

Солдатские письма, солдатские письма,

О, как же вас ждали с чужой стороны!

Ученик.

Смотрели с надеждой в глаза почтальонке –

Не горькую весть принесла ли в избу?

И вдруг, увидав серый штамп похоронки,

Дрожащей рукой утирали слезу...

В одном доме - радость, в другом доме - горе...

Здесь - выжил, но ранен, там - героически погиб.

И реки страданий, а горечи - море...

И ждать, вот уж, кажется, больше нег сил.

Ученик.

Солдатские письма, солдатские письма,

Читали всем миром по тысячу раз...
В них боль и надежда, стремление к жизни,
Проклятья врагу, боль и ярость подчас...

Солдатские письма - треугольники жизни.
Посланники верной солдатской любви...
Салютов победных весенние брызги –
Вечная память погибшим в войне!

И. Дмитриева

Учащиеся читают строки из подлинных солдатских писем:

«Любимая Варенька! Какое счастье получить твое письмо! Силы сразу прибавилось. Сегодня был жаркий бой. Но мне все бесстрашно, привык к боевой обстановке».

«Дорогая доченька, вчера в газете прочитала стихотворение Юлии Друниной «Зинка». С тех пор тревожные мысли не покидают меня. Береги себя! Защищая Родину и помни о своих близких. Пусть материнская любовь хранит тебя».

«Дорогой мой, Кажется, целая вечность прошла с тех пор, как я проводила тебя. Каждый день с замиранием сердца жду почтальона, жду твоей весточки. Очень волнуюсь и скучаю».

«Я с тобой, мой друг. Разве ты не слышишь, как я глажу твои волосы, стараюсь сказать тебе что-то теплое, ласковое, но не могу. Любочка! Я с тобой каждую минуту. Стоя на посту, перечитал твое последнее письмо, и сразу сделалось теплее, даже руки согрелись».

«Дорогая, получил от тебя вчера вечером письмо, но не мог прочитать до сегодняшнего рассвета, так как был в пути. Ехали с боя. Сегодня выдался хороший день. Мы с бойцами вспоминали мирную жизнь. Как же мы счастливы были тогда».

«Дня через два-три я вступаю в бой. Придется остаться живым, значит, через полмесяца напишу вам письмо и сообщу о всем случившемся. Сейчас слушаю артиллерийскую канонаду и думаю разные думы. В бой иду честно, как сын нашей справедливой семьи, и думаю сражаться также честно до тех пор, пока будут силы».

«Война кончится – я приеду, будем жить. Пишите все новости, кого взяли в армию. Мама, никак не привыкну к военной жизни. Ну, пока, до свидания. Остаюсь жив и здоров, того и вам желаю: быть здоровыми навсегда.

Пишите ответ. Ваш сын Василий»

«Здравствуй Машенька!

Нахожусь в районе, где идут самые крупные бои, о которых, очевидно читаете в газетах. Скоро будем драться... Убедился сам, что гитлеровская армия неминуемо потерпит поражение. Причём, более позорное, чем наполеоновская. Люди наши сражаются храбро. Позавчера мне вручили медаль «За отвагу». Получив эту награду, я сказал, что буду беспощадно громить фашистов.

Иван Клименко»

Танкист, старший лейтенант Иван Иванович Клименко погиб 23 ноября под Сталинградом. Посмертно ему присвоено звание Героя Советского Союза

Ученик.

Героическую борьбу в Подмосковье вели партизаны. Подвигами своими и храбростью был известен комиссар Сергей Иванович Солнцев. В одной из операций, прикрывая своих товарищей, он стрелял до тех пор, пока сам не лишился сознания от потери крови. После его гибели дошла до его родных его маленькая записочка...

(Читает письмо.) “Дорогая Маруся! Давно я не писал тебе, так как отправить письмо все равно не было никакой возможности. Невозможно это и сейчас... Но не могу тебе не писать, ведь живу и борюсь ради тебя, ради родных и друзей, ради земли нашей... Мы победим, я верю! Мы обязательно будем вместе”.

Ученик.

Вера Поршнева одной из первых вступила в партизанский отряд, когда враг рвался к Москве со стороны Калининской области. По заданию командования Вера проникла в немецкую комендатуру, стала лучшей разведчицей отряда. При выполнении важного задания была выдана предателем и 10 дней и ночей терпела издевательства и пытки, но не сломилась. Вера знала, что обречена. Она написала две записочки матери и зашила под подкладку пальто. Через много лет при перезахоронении героини найдены эти ее письма...

(Читает письмо.) “Завтра я умру, мама. Ты прожила 50 лет, а я лишь 24 года. Мне так хочется жить! Ведь я так мало сделала! Хочется жить, чтобы громить немецких фашистов. Они издевались надо мной, но я ничего не сказала. Я знаю – за мою смерть отомстят мои друзья – партизаны. Не плачь, мама. Я умираю, но все отдала Победе. За народ умереть не страшно! Передай девушкам, пусть идут партизанить, смелее громят оккупантов. Наша победа недалеко! Mamochka, ты получишь письмо, а меня уже не будет на свете. Но ты не плачь, не убивайся... Прощайте!”

Слайд №4: памятник треугольнику

Учитель: На солдатском поле, что находится в районе Городища, на въезде в Волгоград, стоит памятник девочке и солдатскому «треугольнику», расположенному у её ног. На этом «треугольнике» находится письмо девочке от её отца, капитана Дмитрия Петракова, погибшего под Сталинградом.

Слайд №5.

Читает Сергей

«Моя черноглазая Мила. Посылаю тебе василёк. Представь себе: идёт бой, кругом воронки, и здесь же растёт цветок. Вдруг очередной взрыв, и василёк сорван. Я его поднял и положил в карман гимнастёрки... Мила, папа Дима будет биться с фашистами до последней капли крови, до последнего вздоха, чтобы фашисты не поступили с тобой так, как с этим цветком»- пишет своей дочери защитник Сталинграда (ныне Волгограда) майор Петраков.

Слайд №6.

Учитель:

Скульптура тоненькой девочки с цветком в руке, устремляющейся к братской могиле, - олицетворение спасённого поколения. Рядом с девочкой – треугольник письма Дмитрия Петракова, с подлинным текстом на нём. Строки этого письма до сих пор обжигают душу болью тех, кто приходит к мемориалу «Солдатское поле».

Видео №4. Письмо отца

Ученик.

Я читаю письмо от солдата, что был моим дедом...
Треугольник истлевший, истёртый давно по краям...
Я не помню его: дед погиб, не дожив до Победы.
Но у бабушки в старой коробке письмо нашла я.

Ученик.

«Здравствуй, милая Оля.

Во первых строках сообщаю,
Что я жив и здоров, и пока что не ранен в бою.
Передай моим сёстрам, что часто я их вспоминаю.
И мечтаю увидеть дочурку, малышку мою.
Ох, как трудно живётся всем вам без меня... Понимаю...
Ты с ребёнком (в такое-то время!) осталась одна.
Скоро в бой. А вернусь ли живым я оттуда – не знаю...
Что поделаешь: надо понять: это, Оля, война.»

Ученик

Тёмно- серый листок. А на нём – бледно-синие строчки.
Подчерк ровный и чёткий. Ничто не пророчит беду...
Не увидел (ни разу!) мой дед своей маленькой дочки.
Он в мученьях скончался от ран в сорок третьем году.

Ученик

Но сквозь годы, сквозь вечность, сквозь слёзы письмо я читаю
И родное лицо. Воскресая, встаёт предо мной.
Здравствуй, Дед. Я твой голос далёкий в тиши различаю...
Ты погиб на войне. Но в письме для меня ты – живой.

Учитель:

75 лет со времени окончания второй мировой войны, но отголоски её всё ещё доносятся до нас. Это и могилы неизвестных солдат, снаряды и осколки, оставшиеся на полях сражений, окопы и воронки от взрывов снарядов и бомб. Это и память еще оставшихся в живых участников сражений и память тех, кто ковал нашу победу в тылу. Одним из таких памятников войны являются солдатские письма – “треугольники”, иногда написанные на простом обрывке бумаги. Эти драгоценные сообщения с полей сражений - бесценные реликвии, которые ещё хранятся в заветных коробочках. Читая эти скупые строчки, можно представить, как ваши прадедушки и прабабушки сражались с фашистской чумой 20 века, как ковалась победа в тылу.

Слайд №7 «Прошу вас, храните солдатские письма..»

Ученик.

Прошу вас, храните солдатские письма.
Они и просты, и порою грустны,
В них столько надежды и вечного смысла,
Прошу вас: храните солдатские письма,
Тревожную память людской доброты!

Ученик.

Как хорошо влюбляться и смеяться!
Как хорошо порою погрустить.
Как хорошо встречаться и прощаться.
И просто хорошо на свете жить!

Ученик.

Как хорошо проснуться на рассвете,
Как хорошо, что ночью снятся сны.
Как хорошо, что кружится планета,
Как хорошо на свете без войны!

Ученик.

Нас с каждым годом остается меньше,
Прошедших сквозь свинец, огонь и чад.

Благословляю и мужчин и женщин
Сажать цветы, выращивать внучат.

Ученик.

Нет, не за тем, чтобы однажды снова
Земля стонала, заживо горя,
А чтоб война – то проклятое слово
Встречалась разве только в словарях.

Ученик.

Есть очень добрый обычай Руси:
В память бессмертия душ
Ставить к иконам пламя свечи
Тем, кто не встретится уж.

Ученик.

Эта свеча – частица любви,
Память о тех, кого нет.
Мы зажигаем и помним о них,
Жизни негаснущий свет! (*зажигает свечу*)

Все участники литературной гостиной выстраиваемся клином. Свечи на подносе, вокруг большой.

Учитель (*берет маленькую свечу, зажигает от большой*)

Я зажигаю свечу памяти о моем дедушке Николаеве Иване Григорьевиче, погиб в 1943 году.

Видео: «25 сентября»

Каждый участник зажигает свою свечу и называет своего прадедушку или прабабушку.

Видео№5. Ржевский мемориал

Учитель: Ребята, вы сегодня читали настоящие солдатские письма.

Письма с той страшной войны, которая унесла миллионы жизней, в которой победили ваши прадедушки и прабабушки. Благодаря этой Победе мы с вами сейчас живем.

С наступающим праздником! С 75-летней годовщиной Великой Победы!

