

В. А. Воробьева, учитель русского языка и литературы
МБОУ «Липовская средняя школа имени Героя
Советского Союза И.Т.Гришина»
Рославльского района Смоленской области

Литературные гостиные

как средство развития творческих способностей учащихся

Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения нацелен на развитие личности ученика, его творческих способностей, умение учиться, на формирование гражданской идентичности и выдвигает деятельностную парадигму образования, которая означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение учащимися собственного опыта творческой деятельности.

В каждой школе формируется своя система поддержки талантливых школьников, создаётся среда для проявления и развития творческих способностей ребёнка, стимулирования и выявления достижений одарённых ребят.

В нашей школе этому способствует органичное сочетание всех форм и видов классных и внеклассных занятий. Внеклассная работа становится неотъемлемой частью творческого углубленного изучения литературы. Задача педагога – помочь учащимся осознать свои возможности, создать условия для их оптимального развития. В настоящее время, я считаю, наиболее современной, органичной и эффективной формой внеклассной работы по литературе является литературная гостиная.

Литературная гостиная – это своеобразная игра, организованная учителем в учебных или воспитательных целях, цель которой – развитие познавательных потребностей, творческих способностей учащихся, интереса к изучаемой дисциплине. Основная задача литературной гостиной – научить детей ориентироваться в различных обстоятельствах, давать объективную оценку своему поведению, учитывать возможности других людей, устанавливать с

ними контакты, влиять на их интересы, потребности и деятельность, не прибегая к формальным атрибутам власти, приказу.

Многолетний опыт работы с учащимися на уроках литературы и во внеурочной деятельности убеждает меня в полезности проведения литературной гостиной.

Практически любой школьник получает возможность так или иначе проявить свои творческие способности и реализовать себя в необычной художественно-театральной деятельности.

В форме литературной гостиной можно провести урок по любой теме учебной дисциплины, организовать встречу школьников с поэтами, литературными героями. Для того чтобы встреча прошла интересно, требуется немалая подготовительная работа: изучение творчества писателя или поэта, подбор наиболее интересного материала, составление сценария, распределение ролей. Особое место в подготовительной работе занимает подбор костюмов, изготовление декораций и оформление аудитории. Я не жалею времени и сил для этого, потому что от того, насколько серьезно подойдешь к подготовительной работе, зависит исход всего урока, результат проделанной работы.

В ходе литературной гостиной ученик должен мобилизовать весь свой опыт, знания, навыки, суметь вжиться в образ определенного лица, понять его действия, оценить обстановку и найти правильную линию поведения. Для литературной гостиной составляется сценарий, где описывается конкретная ситуация, функции и обязанности действующих лиц, их задачи.

Во время подготовки к уроку по теме «Любовная лирика А.С. Пушкина» ученики девятого класса были разбиты на малые группы. У каждого участника было свое задание: подобрать музыку, продумать оформление зала. Ребятам пришлось немало потрудиться, чтобы хоть приблизительно воссоздать интерьер гостиной эпохи 19 века.

На встрече в литературной гостиной «Я вас любил...» (2010г.) «присутствовал» поэт в разные периоды жизни, женщины, которых он любил на протяжении всей своей жизни. Самые интересные сцены были театрализованы.

В проведении внеклассного мероприятия по творчеству Сергея Есенина «В сердце светит Русь...» (2011) в форме литературной гостиной участвовали учащиеся 7-11 классов. Они с увлечением изучали биографию поэта, учили стихотворения наизусть, помогали мне составить сценарий мероприятия, оформить зал в виде крестьянской избы.

Встреча в литературной гостиной проходила при свечах. Под музыкальное сопровождение ребята декламировали лучшие произведения Сергея Есенина. Песни на слова поэта звучали не только в аудиозаписи, но и в исполнении учащихся.

Проведение уроков и мероприятий в форме литературной гостиной позволяет достичь высокого эстетического, эмоционально-воздействующего уровня мероприятия, добиться такой атмосферы, в которой ощущалось бы незримое присутствие поэта или писателя, рассказывающего об этапах своего бытия и вехах литературного творчества: «Я русский писатель!» (о творчестве Бориса Екимова.2018), «Путешествие в царство Берендея» (о творчестве М.М. Пришвина. 2010), «Поэзия сердца» (о поэтическом творчестве Ф.И.Тютчева (2012), «Мы начинаем открывать для себя А.П.Чехова» (2013), «Здесь вырастают новые таланты. Рождаются и музыка и стих» (2014). Участники и гости литературной гостиной познакомились с творчеством поэтов Николая Рыленкова, Алексея Мишина, Татьяны Баклановой. Ребята читали стихи очень проникновенно, ярко и в то же время непринужденно, интонацией передавая всю прелесть русского поэтического слова.

Здесь были представлены сборники стихов и малоизвестных местных поэтов – Леонида Алексеевича Кунавина и Валентины Ивановны Голос. Особое внимание привлекло творчество ученицы 9 класса Чирковой Александры. Кто знает, возможно, пройдет время, и мы еще услышим на просторах Смоленщины имя этой талантливой девочки.

Литературная гостиная – такая форма работы, в режиссуре и актерском воплощении которой главным становится само слово писателя или поэта.

Литературная гостиная в нашей школе – это способ реализации творческого потенциала, увлекательная форма погружения в художественный мир произведения, прозаического или поэтического, стимул для более глубокого постижения предмета. Это переосмысление известного, ролевая деятельность, которая развивает творческое воображение. Поэтому очень важно не отпугнуть ребят, у которых пробудился интерес к творчеству поэтов и писателей, не отбить охоту писать самим.

Особенность литературной гостиной заключается в том, что она объединяет учащихся разных возрастных групп (с 1-го по 11-й классы) и разного уровня. В ней участвуют учителя и родители – все могут найти себе роль, возможности для творческого самовыражения.

Две творческие встречи состоялись с поэтессой Татьяной Баклановой (2007, 2009). Внимательно слушали учителя и ученики рассказ поэтессы о своей жизни и творчестве, прозвучали песни в исполнении Татьяны Николаевны. В память о встрече Т. Н. Бакланова подарила свои книги школьной библиотеке.

Неизгладимый след оставили в душах ребят встречи с Алексеем Прановым (сентябрь 2016 года и декабрь 2017 года). И традиционное заключение, когда с зажженной свечой по кругу участники и гости делятся впечатлениями.

Внеклассные мероприятия в форме литературной гостиной позволяют проводить встречи с поэтами местного уровня, литературные чтения, ставить спектакли, разрабатывать литературно-музыкальные композиции, активно участвовать в различных творческих конкурсах, пытаться писать свои стихи и не бояться читать их (школьный «Поэтический сборник»).

Эта работа помогает школьникам участвовать в поисковой деятельности по краеведению), выполнять элементарные исследовательские работы. Грамотно строить свою речь, писать стихи, развивает у детей желание читать книги, участвовать в театрализованных представлениях, пробуждает интерес к родному слову. Таким образом, литературная гостиная пробуждает творческие способности учащихся, творческое воображение.

Наши дети с удовольствием участвуют в различных творческих конкурсах, пробуя свое перо в написании стихотворений, сочинений, исследовательских работ. В конкурсе сочинений «Давайте вспомним о героях, о партизанах боевых» Комиссарова Саша отмечена Почетной грамотой, в муниципальном конкурсе красноречия «Риторический олимп» (2015) в номинации «Время читать» Саша Комиссарова заняла первое место. Дипломом III степени отмечена Чиркова Александра за участие в областном конкурсе детского и юношеского творчества «Мы правнуки славной Победы», получили Почетные грамоты Михалев Кирилл, Чепига Дана, Клецова Алина, Чиркова Александра за участие в областном творческом проекте «70-летие Великой Победы». Голос Алина и Титова Александра отмечены Благодарственными письмами за участие в муниципальном литературно-художественном конкурсе «Красотой спасется мир» (2017).

За участие во Всероссийском конкурсе-игре по русскому языку «Журавлик» (2018) награждены Дипломом II степени Морозова Настя, Тарантенков Сергей, Иванова Анастасия; Дипломом III степени – Голос Алина, Титова Александра, Отмахов Матвей; Похвальные грамоты получили Карпицкий Максим, Клецова Алина, Чепига Дана.

Работа над развитием творческих способностей школьников способствует хорошим результатам на ЕГЭ и ОГЭ.

Творчество – это удел избранных или нет? Как распознать творчески одаренного ребёнка?.. Сколько работаю в школе, ответ на эти вопросы для меня всегда один и тот же. Неталантливых детей нет, творчество присуще каждому, и любой ребёнок творчески одарён. Только дар этот надо не пропустить, создать условия, чтобы ученику захотелось творить и, конечно, сделать это вовремя. Ученик творит – значит, развивает свою самостоятельность, индивидуальность, учится мыслить нетрадиционно. Какую бы профессию не выбрали в будущем мои ученики, способность нестандартно мыслить, творчески подходить к решению проблем поможет им состояться в жизни. Ведь

на любом рабочем месте необходим не просто исполнитель, необходима творческая личность, способная выдвигать и претворять в жизнь новые идеи.