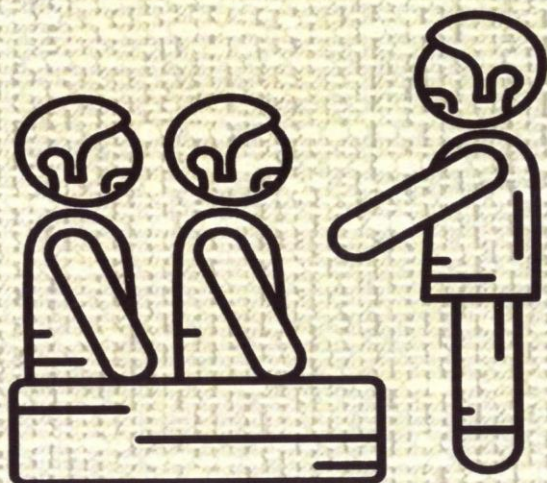


Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 17» г. Смоленска

**СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ.
ФОРМИРОВАНИЕ НОВОГО
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ**

Сборник материалов
Международной межшкольной
научно-практической конференции



Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 17» г. Смоленска

**Современное образование.
Формирование нового
педагогического мышления**

Сборник материалов
Международной межшкольной
научно-практической конференции

23 марта 2018 года

Смоленск
2018

Северинова О. А., Чернякова А. Л.	172
Исследовательская и проектная деятельность на уроках биологии, географии и во внеурочной деятельности (из опыта работы)	
Склянная Т. Н., Ковалева О. Н.	174
Театрализация как одно из условий социализации обучающихся с ОВЗ младшего школьного возраста	
Соловьёва Ф. Е.	178
Итоговое сочинение по литературе: проблемы и пути их решения	
Спесивцева О. А.	183
Исследовательская деятельность как способ развития творческих способностей обучающихся на уроках биологии и во внеклассной работе (из опыта работы)	
Спиридонова И. И., Сидорова И. В.	186
Особенности организации проектной деятельности младших школьников (из опыта работы)	
Ткаченко И. В.	190
Формирование коммуникативных УУД младших школьников на уроках литературного чтения в процессе организации диалога с автором текста	
Уваров И. А., Завидонова Я. О.	195
Из истории Смоленского кадетского корпуса	
Харитоновна Т. А.	202
Библиотерапия как средство духовно-нравственного воспитания. Программа «Бальзам для маленького сердца»	
Чердакова М. Н.	204
Моделирование профессиональной деятельности школьника в рамках изучения факультативного курса	
Черепнина Д. В., Каптюк В. Е.	209
Активизация познавательной и коммуникативной деятельности младших школьников в творческом процессе в условиях реализации ФГОС	
Чудновец Э. Т.	212
Из опыта работы по духовно-нравственному воспитанию на уроках учебного курса «Основы православной культуры» (4 класс)	
Шаметкина А. А.	216
Использование лингвострановедческих материалов в целях формирования социокультурной компетенции на английском языке у обучающихся старших классов во внеурочной деятельности	
Шевырева Т. П.	217
Педагогическая поддержка развития субъектности ребенка в его деятельности по саморазвитию	
Шиликова Е. В.	222
«Дискуссия по переписке» как активный метод обучения написанию сочинения 15.1-15.3 ОГЭ по русскому языку	
Шустина Н. В.	225
Игрофикация процесса обучения	

РАЗДЕЛ 2. МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА. УРОКИ И ВНЕКЛАССНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

Базерова О. Г.	228
Внеклассное мероприятие по теме «Семейный бюджет» (5 класс)	
Белошапкина И. П.	231
... Русь, куда ж несешься ты?... (образы дороги и России в поэме Н. В. Гоголя «Мертвые души»)	
Брыкова М. А.	239
Конспект урока по информатике в 9 классе. Электронные таблицы. Правила заполнения	
Буланова Н. П.	242
Классный час «День Земли»	
Виноградова Г. С.	247
Тема урока: «English-speaking Countries» (Открытый урок в 7 классе)	
Воробьева В. А.	249
Урок литературы в 7 классе «Уметь любить человека...» (по рассказу А. П. Платонова «Юшка»)	
Гаврикова Л. П.	255
Литературно-музыкальная композиция «Просто сердце запело...», посвященная юбилейной дате М. И. Исаковского	
Грудкина Е. Н.	259
Урок английского языка в 4 классе по теме «Telling Stories»	
Егоровская О. В.	261
Конспект урока по теме «Какой бывает транспорт?». Окружающий мир, 2 класс	
Жуброва Г. В.	265
Методическая разработка урока по физической культуре «Русская лапта»	
Захаренкова Е. Э.	270
Конспект урока ОРКСЭ, модуль ОПК, на тему «Зачем творить добро?»	
Зингалева И. Н., Ильина Е. И.	274
Открытие форума «Актуальные проблемы патриотического воспитания школьников: опыт и перспективы», посвященного 74-й годовщине освобождения Смоленщины от немецко-фашистских захватчиков	
Зингалева И. Н., Кокорина Л. В.	277
Сценарий праздника «ЯРМАРКА»	
Каптюк В. Е.	280
Конспект урока конструирования в курсе «Технология»	
Колкова Н. М.	284
Конспект урока по литературе в 8 классе по поэме М. Ю. Лермонтова «Мцыри»	
Коробейникова М. В., Денисова Л. А.	287
Методическая разработка общешкольного фестиваля «На привале» для учащихся 8–11 классов	

2. **Определение темы и цели урока** (T – CL)

3. **Фонетическая зарядка**

Don't cry bitterly and go to Italy. / Don't miss your chance and go to France. / Take your pan and go to Japan. / Buy some cheese and go to Greece.

4. **Речевая зарядка по теме «Why Do You Study English?»** (T – P, P – P)

5. **Учебно-познавательная деятельность**

Подготовка к презентации проектов творческих групп обучающихся.

(T – P)

T: Today we are going to visit some different continents: Europe, North America, Australia. Can you guess what countries we'll be visiting?

PP: We'll be visiting English-speaking countries. They are: Great Britain, Northern Ireland, the USA, Canada, Australia, New Zealand.

T: I think, it'll be our exciting Round-the-World Tour. Why exciting?

P: – It'll be exciting, because we are going to visit English-speaking countries.

– Besides, at school we have been studying English for 5 years

– That's why we'd like to learn more about these countries.

– Furthermore, to improve our English.

T: Good ideas. But we must prepare for this tour thoroughly. Let's make a plan of our tour.

6. **Интеллектуально-преобразовательная деятельность**

Презентация проектов творческих групп обучающихся, которые проводят заочные путешествия по следующим странам: Великобритания, Шотландия, Северная Ирландия, США, Канада, Австралия, Новая Зеландия.

T: The first country we are going to visit is the UK. Now we are in the UK. We've just arrived at the London Heathrow airport. An English guide meets us.

Просмотр видеофильмов «Great Britain», «Scotland», «Northern Ireland», «Canada», «The USA», «Australia», «New Zealand».

Экскурсии проводят гиды, затем разговор между туристами и гидом.

7. **Выполнение задания контролирующего характера: викторины**

8. **Рефлексия**

T: Did you enjoy your tour?

P: – Many thanks for your interesting excursions.

– I have learnt a lot about English-speaking countries.

– It was very interesting and cognitive.

– It's diverting.

– I think, we have improved our English.

– We've got a lot of information about these countries.

– It was so exciting!

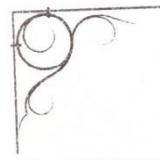
9. **Подведение итогов. Выставление оценок**

10. **Домашнее задание: написать отзыв на одну из посещенных стран**

Why Would I Like to Visit This Country Again?»
(Объяснение домашнего задания).

Приложение:

- видеофильмы: «Great Britain», «Scotland», «Northern Ireland», «Canada», «The USA», «Australia», «New Zealand»;
- викторины: «Great Britain», «The USA».



Воробьева В. А., учитель русского языка
и литературы высшей категории,
МБОУ «Липовская средняя школа
им. Героя Советского Союза И. Т. Гришина»
Рославльского района Смоленской области

Урок литературы в 7 классе «Уметь любить человека...»
(по рассказу А. П. Платонова «Юшка»)

Тип урока: урок формирования нравственных ценностей; формирования читательской, познавательной, информационной, коммуникативной, общекультурной, социальной компетенций.

Форма урока: урок-размышление.

Тема урока: Уметь любить человека (по рассказу А. П. Платонова «Юшка»).

Цели урока: образовательные: совершенствовать навыки анализа художественного текста и самостоятельной работы с литературным произведением; формировать читательскую культуру и навыки осознанного чтения художественного произведения; развивающие: совершенствовать навыки устной и письменной творческой деятельности; воспитательные: формировать нравственные качества личности учащихся, умение оценивать поступки людей с нравственных позиций.

Форма организации учебной деятельности: индивидуальная; фронтальная; в парах.

Методы и технологии, используемые на уроке: методика исследовательских заданий; личностно-ориентированное обучение; элементы технологии развития критического мышления; элементы технологии проблемного обучения; ИКТ.

Приёмы деятельности учителя: эвристическая беседа; вызов к размышлению; работа со словом; использование фрагментов художественного фильма в качестве иллюстративного материала.

Основные виды деятельности учащихся: анализ текста; самостоятельная работа; работа со словарём; составление афоризма; написание «пирамидального письма».

Оборудование урока: учебник-хрестоматия «Литература», 7 класс, автор В. Я. Коровина; презентация (приложение № 1); фрагменты (2) из художественного фильма «Юшка»; рабочие тетради; буклет; карточки (солнышки); портрет А. П. Платонова; материал для кластера в виде использованная литература: «Уроки литературы – уроки нравственности».

Методическое пособие. Составитель: Н. М. Мищенко, КРИО и ПК; интернет-ресурсы: <http://www.proshkolu.ru> <http://www.nportal.ru>

Ход урока

I. Организационный момент

Учитель: Здравствуйте! Я рада видеть сегодня наших гостей. Ребята, улыбнемся друг другу! Пусть от улыбки станет тепло на душе, пусть она поможет легко и радостно трудиться на уроке. Желаю всем нам успехов! Сначала я хотела бы обратиться ко всем: Поднимите руку, кого из вас хоть раз кто-то сильно обидел? Поднимите руку, кто из вас хоть раз, вольно или невольно, обидел другого человека? А что переживается сильнее? Своя боль или чужая? (Ответы учащихся.)

II. Актуализация опорных знаний

1. **Учитель:** Почему же мы обижаем друг друга? Почему больнее своя обида? Почему в мире так много зла? Чего недостает нам, людям? (Любви, добра, понимания, милосердия, сострадания, соучастия и т. д.). Вспомним, что такое: милосердие, сострадание, соучастие, добро, любовь. (Смотри рабочую тетрадь по литературе, зачитывают определения этих слов.)

Словарная работа: Милосердие – готовность помочь кому-нибудь или простить кого-нибудь из сострадания, человеколюбия. Это сердоболые, сочувствие, любовь на деле, готовность делать добро всякому, мягкосердечность (из толкового словаря В. И. Даля).

Сострадание – жалость, сочувствие, вызываемое чьим-нибудь несчастьем, горем. Сострадание – это Милосердие. Милосердие – это Добро. Добро – это Любовь. Христианская заповедь гласит: «Возлюби ближнего своего так как самого себя».

Соучастие – совместное участие в чем-нибудь.

Любовь, любить – это глубокое эмоциональное влечение, сильное сердечное чувство. Это чувство глубокого расположения, самоотверженной и искренней привязанности. (Любовь к родине, к родителям, к детям) (по словарю Ожегова).

Добро (доброта) – это отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать доброе.

Добро – это все положительное, хорошее, полезное (словарь С. Ожегова).

Вот об этом мы сегодня и поговорим, обратившись к рассказу замечательного писателя Андрея Платоновича Платонова «Юшка», о котором говорили на предыдущем уроке. Еще раз прочитайте слова на доске, свои записи в тетради и попробуйте сформулировать тему урока. О чем мы сегодня будем говорить, думать, размышлять? Какое ключевое слово в этом списке? (Любовь, любить.)

Хорошо. А все ли умеют любить? Как связать слова: человек, любить, уметь? «Уметь любить человека».

Учитель: Тема нашего урока: «Уметь любить человека» (по рассказу А. П. Платонова «Юшка»). (Запишите в тетради.)

Эпиграфом к уроку я взяла небольшой диалог из притчи о человеке (статья И. Кузмичева «Литература и нравственное воспитание личности»).

– Что ты ищешь, Диоген, днем с фонарем? – спрашивали его афиняне.

– Я ищу человека, – отвечал он.

– Кого именно? Меня? Его?

– Ищу человека, – повторял мудрец, взглядывая в лица своих сограждан, и продолжал свой путь по городской площади.

В чем смысл этого высказывания? (Не каждого живущего среди нас можно назвать Человеком с большой буквы.)

Обратите внимание, как связались слова – понятия между собой: продолжите предложение: «Если ты человек, ты должен уметь любить»; «Чтобы уметь любить, ты должен быть Человеком»; «Если ты умеешь любить, ты Человек».

III. Целеполагание и мотивация (участвуют в целеполагании через формулирование вопросов, принимают цели урока)

Ребята, подумайте, какая цель нашего урока. На какие вопросы мы должны будем найти ответ? Вопросы запишем в тетради. Что значит быть человеком? Для чего рождается человек? Что значит уметь любить человека? Над чем писатель А. П. Платонов заставил нас задуматься? (Вопросы записать в тетрадь.)

Ответы на поставленные вопросы мы попробуем найти в рассказе А. П. Платонова «Юшка». Попытаемся осмыслить содержание рассказа, который вы прочитали к сегодняшнему уроку. Поразмыслим о природе любви к ближнему, подумаем, что же хотел Андрей Платонович донести до нас, какую заповедь он нам оставил? (На доске вывешиваю круг «уметь любить человека».) Это начало кластера, который мы с вами должны составить. Лепестки цветка лежат у вас на парте. По ходу урока вы будете размещать их на доске.

IV. Актуализация новых знаний

И начнем наш разговор с размышления: для чего рождается человек? Как вы считаете? (Ответы учеников.) Да, у каждого свое мнение.

Познакомившись с рассказами Платонова, мы узнали, что для писателя важно многое: и животные, и растения, и природа. Но самое главное – это человек, который по-отцовски, с любовью относится ко всему, что находится рядом. Читать произведения Платонова непросто, так как они требуют работы мысли и сердца. Но мы попробуем прожить вместе с его героями совсем короткое время. Именно прожить, для того чтобы постараться понять их, автора, а может быть, и самих себя.

V. Анализ текста. Коммуникационная деятельность (исследование в парах)

А сейчас мы обратимся к рассказу Платонова «Юшка». Ребята, скажите, кто является главным героем рассказа? (Ответ.) Попробуем взглянуть на Юшку глазами тех, кто живет рядом с ним. Каким видят Юшку люди? Что думают? Автор дает подробный литературный портрет Юшки. Что такое портрет в художественном произведении? см. тетрадь (Словарик.) Что особо выделяет автор в портрете Юшки? (Глаза же были белые, как у слепца.) Какое впечатление производит портрет Юшки, его внешний вид? (Внешний вид должен вызывать сочувствие, сострадание.) Так почему же люди потешаются

над Юшкой? Чем отвечает он обидчикам? Чтобы ответить на эти вопросы, мы будем работать в парах; у каждой пары свое задание. Сосредоточьтесь на определенном эпизоде, подумайте над вопросами.

Задание для 1 пары: «Юшка и дети». Найдите в тексте отрывок и ответьте на вопросы: Как дети относились к Юшке? (*Подчеркните глаголы.*) Как Юшка относится к детям? (*Подчеркните глаголы.*) Что влечет детей к Юшке? (*Подчеркните глаголы.*) Почему Юшка не обижается на детей? Какие чувства вызывает у вас эпизод истязания Юшки детьми? (*Терзать, мучить, издеваться, истязать, изводить, тиранить; словарь пары.*)

Терзать: 1. Разрывать на части. 2. Мучить нравственно.

Почему дети не научились любить?

Вывод: для детей зло – это проявление нормы. Более того, зло для детей – источник радости и веселья. Взрослые не научили любить своих детей.

Задание для 2 пары: «Юшка и взрослые». Найдите в тексте отрывок и ответьте на вопросы: Как относятся взрослые к Юшке? (*Подчеркните глаголы.*) Почему они обижают его? Почему их сердца наполняются лютой яростью при виде Юшки? Чем Юшка отвечает им? (*подчеркните глаголы.*) За что мучают Юшку? (*Он «блажной», непохожий», «особенный».*)

Словарная работа (см. тетрадь). Как вы понимаете значение слов: юрод и блаженный. (*Зачитать толкование слов из тетради.*)

Юрод – блаженный человек-аскет, обладавший, по мнению верующих, даром прорицания.

Блаженный: 1. В высшей степени счастливый. 2. Не совсем нормальный. 3. То же, что святой.

Вывод: взрослые бьют Юшку из-за непохожести на других. Вымещают свое зло на Юшке, в отличие от детей, сознательно.

Задание для 3 пары: «Юшка и девочка Даша». Найдите в тексте отрывок и ответьте на вопросы: Прав ли Юшка, когда говорит, что его народ любит? Как вы относитесь к словам Даши: «Сердце-то у них слепое, да глаза зрячие! Любят-то они тебя по сердцу, да бьют по расчету»? Юшка на возражения Даши ответил: «Он меня без понятия любит. Сердце в людях бывает слепое». Как вы понимаете это выражение? Ребята, обратите внимание, вновь А. Платонов заостряет внимание на характеристике глаз. С одной стороны, Юшка «с белыми, как у слепца глазами, но зрячим сердцем». С другой стороны, окружавшие его люди «со зрячими глазами, но «слепым сердцем».

Кто же духовно богаче? (*Юшка.*) Глаза не видят, смотреть нужно сердцем. А сам Юшка умел любить? Как относился Юшка к людям? Почему Юшка всех прощал, всегда кротко переносил побои и никогда не возражал своим мучителям? (*«Ничего не отвечал, не обижался на них», «... Не закрывал своего лица», «Вы, должно быть, любите меня!», «Юшка тоже радовался. Он верил, что дети любят его, только они не умеют любить человека... и поэтому терзают его», «Меня, Даша, народ любит! Он меня без понятия любит! Сердце в людях бывает слепое.»*)

Динамическая минута. Звучит музыка. № 1 (Эльфийская ночь). Сядьте удобнее, расслабьтесь, закройте глаза и представьте себе добро. У всех оно разное. Нарисуйте его мысленно, используйте только яркие краски. Оно как солнышко нам светит. А теперь поднимите руки вверх, потянитесь к добру. Вот оно. Такое нежное, ласковое, теплое, как руки мамы. Все дотянулись? Возьмите его в руки. Приятно держать добро в руках? А теперь прижмите их к сердцу и откройте глаза. Раскройте ладони и мысленно бережно поделитесь добром и любовью с одноклассниками. Пусть добро и любовь навсегда поселятся в вашем сердце. Побеждайте зло добром и любовью. Вы сейчас отдали частичку своего сердца так, как это делал Юшка.

Юшка живет среди людей. Счастлив ли он? (*Нет.*) Мы понимаем, что Юшке живется тяжело. Но есть все же место, где он вольнее начинает дышать. Это место – природа.

Показ фрагмента (на природе) из фильма «Юшка». Как этот эпизод из фильма помогает вам понять образ Юшки? Почему Юшка не мог показать любовь к природе при людях? (они не только не умеют любить сами, но не дают любить другим). Мы уже настолько привыкли к Юшке, стали лучше понимать его, как вдруг с ним произошло то, чего все так давно ждали, – Юшка осерчал.

Показ фрагмента (прохожий) из фильма «Юшка». Чем помешал Юшка прохожему? Случайно ли это слово? Платонов мог использовать любое близкое по значению слово? (Дети говорят: рассердился, разозлился, разгневался, возмутился.) Почему именно осерчал? Что же произошло с Юшкой? Почему он осерчал, может быть, первый раз в жизни? Все имеют право на жизнь. Она дана нам свыше, и никто не имеет право отнять ее. А «прохожий» убивает Юшку. (*«Как ты смеешь меня с собой равнять, юрод негодный!», «хоть бы ты помер, может, веселее бы стало жить без тебя, а то я боюсь соскучиться.»*)

Переживает ли прохожий за содеянное? (*Нет, пошел домой со спокойной душой пить чай.*) Юшка умер. Вот так трагически закончилась его жизнь. Проститься с Юшкой пришли все люди. «Однако без Юшки жить людям стало хуже». Почему? (*Ответы учащихся.*)

Но не заканчивается этими словами рассказ. Когда мы узнаем настоящее имя Юшки и от кого? Не зря автор выбрал имя для своего героя Ефим Дмитриевич. А что означают эти имена? Я просила вас найти значение имени главного героя. (*Имя Ефим означает благочестивый, благожелательный, священный. Дмитрий – восходит к имени Деметры, древнегреческой богини земледелия. Благие зёрна, имени Деметры, древнегреческой богини земледелия. Благие зёрна, возвращённые на плодородной почве родительской любви, приносят плоды добра.*)

Вывод: Юшка продолжает жить после смерти. Появился человек – приемная дочь, ради которой он не пил чай и не ел сахара. Юшкина добрая душа живет теперь в этой тихой, кроткой девушке, которая с любовью относится к Юшке и продолжает его дело – делат добро. Юшка живет в докторше.

В чем смысл жизни Юшки? (*Он жил среди людей, любил людей. В любви.*) Вы почувствовали авторское отношение к Юшке? Обвиняет

ли он кого-либо в смерти Юшки? Осуждает ли он людей за жестокость? Давайте вспомним слова эпитафии. Если бы Диоген оказался в этом городке, нашел бы он Человека или нет?

VII. Подведение итогов урока. Рефлексия.

Ребята, вспомните рассказы А. Платонова, которые вы уже прочитали. На что похожи они? (На притчу.) Что это за жанр? (В его основе лежит поучение, заповедь.)

«Юшка» – последний рассказ А. Платонова, который он писал уже будучи тяжело больным. Он подарил его девочке Маше Платоновой. Получилось своеобразное завещание. Какое же завещание, какую заповедь оставляет нам Платонов? (Нужно любить человека вовеки.) А что значит уметь любить? В чем проявляется любовь?

Пришло время заполнить кластер. Кластер: милосердие, доброта, забота, участие, сострадание, внимание, жалость, сочувствие.

Есть ли сходство в концовке прочитанных вами рассказов Платонова? В чем оно? О чём вас заставил задуматься рассказ? Я желаю вам, чтобы в вашей душе жили добро, любовь, милосердие. Именно они дают нам право называться людьми. Нашли ли мы ответы на вопросы, которые задавали себе в начале урока? Завершить наш урок я хотела бы формулой жизни по А. Платонову. (Музыка.)

Благодарить? Благодарить... / За боль? За боль еще важнее! / Простить обидчика? Простить... / Он слаб и в страхе. Ты сильнее. / Принять скорбящего? / Принять его все скорби и тревоги... / Поднять упавшего? Поднять... / Он твой собрат. Один из многих. / Благословить? Благословить... / И проклинающих? Их тоже... / Любить жестокий мир? Любить... / Его спасти ЛЮБОВЬ лишь может... (Стихотворение Елены Турра.)

Какой вывод можно сделать из всего сказанного? Мы много говорили сегодня о самом важном человеческом чувстве божественного происхождения. Чтобы жизнь имела смысл, нужно научиться любить, нужно уметь любить. (Дети говорят.)

Итоги урока. Домашнее задание.

Учитель. Сегодня ваши души прикоснулись к сердцу прекрасного человека. Радостно становится на душе, оттого что до сих пор живут на нашей земле удивительные люди, согревающие нас своей теплотой и любовью. Автор наделил своего героя мудростью, наивностью и силой слабости, заставил читателя верить ему, переживать за него. Надеюсь, что вы после этого урока станете ещё более внимательны друг к другу, к своим родным, к людям, которые вас окружают. Я каждому из вас раздам карточки с домашним заданием. (Разноуровневое домашнее задание по выбору учащихся):

- 1) Сочинение-размышление "Что значит сотворить добро в душе своей?";
- 2) Мини-сочинение о Юшке "Если бы я был одним из жителей города..." или "Письмо от имени его приёмной дочери";
- 3) «Пирамидальное письмо» (по рассказу «Юшка»).

А теперь возьмите карточки (показываю солнышко) и оцените свою работу на уроке.

Звучит песня о Доброте. (Дети выполняют задания на «солнышке».) Сегодня, 17 февраля, День спонтанного проявления доброты, который отмечается каждый год по инициативе международных благотворительных организаций.

Но почему же только в этот день нужно стараться быть добрым ко всем, и не просто добрым, а добрым безгранично и бескорыстно. Нужно в повседневной жизни сеять стремление к свету, мудрости, любви. Любите друг друга (буклеты).

Гаврикова Л. П., учитель русского языка и литературы
МБОУ «СШ № 9» г. Смоленска

Литературно-музыкальная композиция «Просто сердце запело...», посвященная юбилейной дате М. И. Исаковского

Эпитафия: Если спросят об этом,
Я ответа не дам.

Как же стал я поэтом?
Ведь, не знаю и сам
Как строка закипела,
До сих пор не пойму
Просто сердце запело,
Так хотелось ему.

1-й чтец: Широкая и ясная дорога,
Она скромна, как стежка среди полей,
И даже странным кажется немного
Торжественное слово – «юбилей».
А Ваши песни долго петься будут,
Напоминать о самом дорогом.
И никогда солдаты не забудут
Старинный вальс «В лесу прифронтовом».
Пройдет весна, за ней – вторая, третья,
Но на песке холодном у воды
Останутся на долгие столетия
Катюшины незримые следы.
Пороховой тогда растает запах,
Не будет расставаний навсегда,
Но раз уж «дан приказ ему на запад»,
То, если можно, пусть и ей – туда.
Пусть будущие наши поколения
Не знают ни бомбежек. Ни атак...
Прими, поэт, все наши поздравленья.
Прости нас, если что-нибудь не так. (Исполнение песни «Дан приказ ему на запад».)

2-й чтец: Пусть проходят сотни лет,
Край люблю днепровский,
Где родился наш поэт Миша Исаковский.
Та же роща у сарая...
Август месяц. Лето...
– Здравствуй, Плотовка,
Родная сторона поэта.

